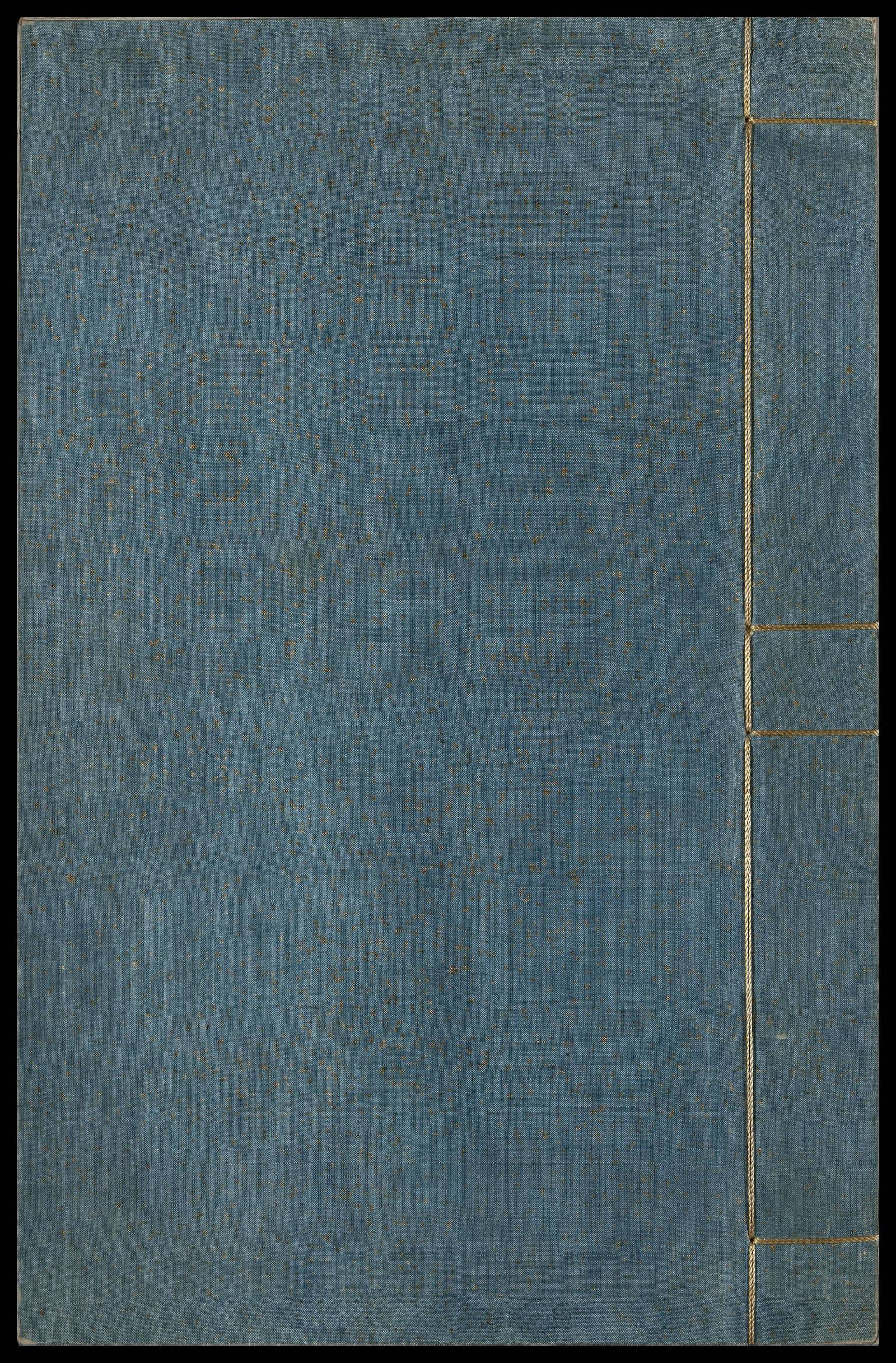






楚辭集注目錄

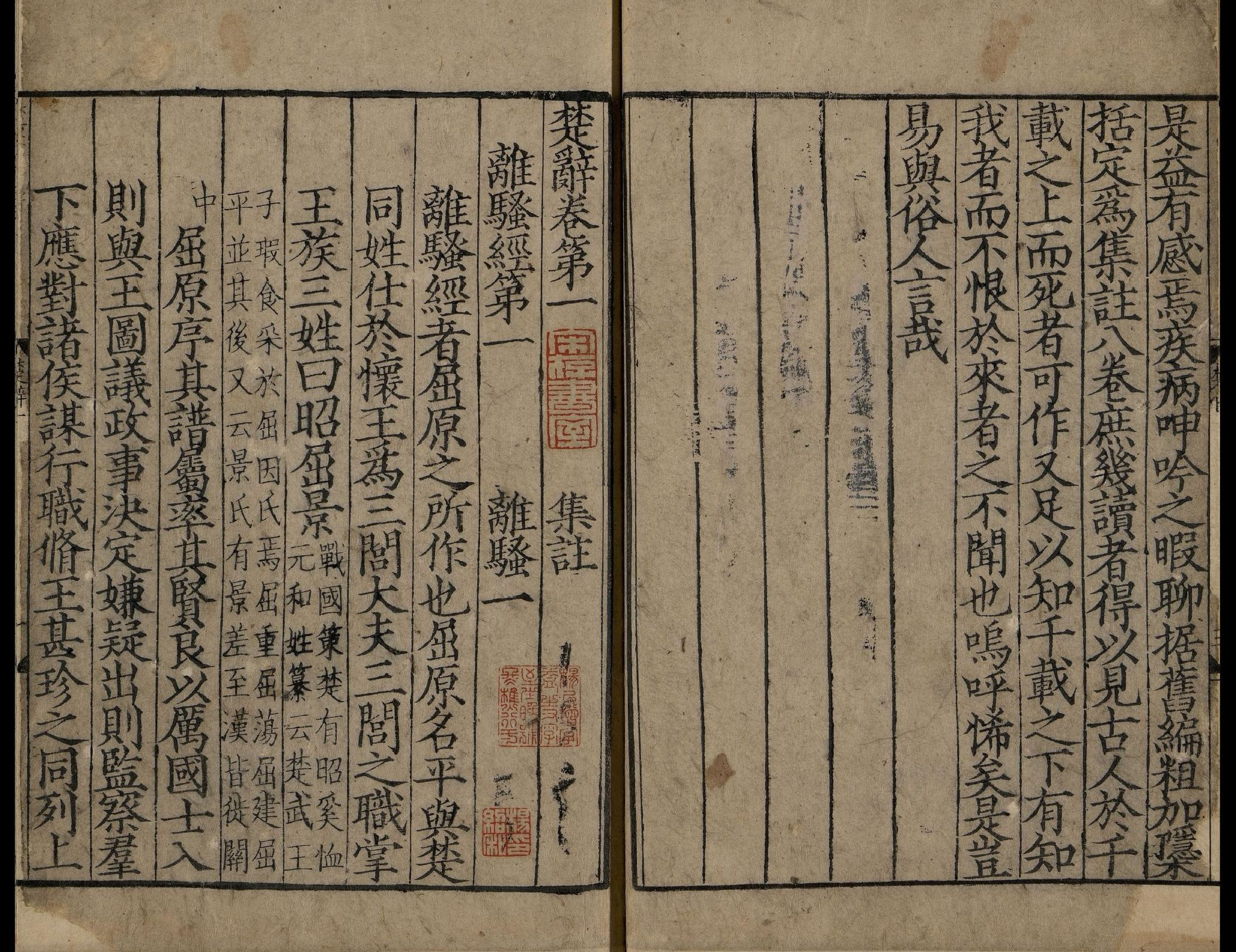
以上離騷凡七題二十五篇皆屈原作今

定爲五卷

以上續離騷凡八題十六篇今定爲三卷

右楚辭集注八卷今所校定其第錄如上蓋自屈原賦離騷而南國宗之名章繼作通號楚辭大氐皆祖原意而離騷深遠矣竊嘗論之原之爲人其志行雖或過於中庸而不可以爲法然皆出於忠君愛國之誠心原之爲書其辭旨雖或流於跌宕怪神怨懟激發而不可以爲訓然皆生於繾綣惻怛不能自已之至意雖其不知學於北方以求周公仲尼之道而獨馳騁於變

風變雅之末流以故醇儒莊士或羞稱之然使世之放臣屏子怨妻去婦抆淚謳唫於下而所天者幸而聽之則於彼此之間天性民彝之善豈不足以交有所發而增夫三綱五典之重此予之所以每有味於其言而不敢直以詞人之賦視之也然自原著此詞至漢未久而說者已失其趣如太史公蓋未能免而劉安班固賈逵之書世不復傳及隋唐間爲訓解者尚五六家又有僧道騫者能爲楚聲之讀今亦漫不復存無以考其說之得失而獨東京王逸章句與近世洪興祖補注並行於世其於訓詁名物之間則已詳矣顧王書之所取舍與其題號離合之間多可議者而洪皆不能有所是正至其大義則又皆未嘗沈潛反復嗟歎咏歌以尋其文詞指意之所出而遽欲取喻立說旁引曲證以強附於其事之已然是以或以迂滯而遠於性情或以迫切而害於義理使原之所爲壹鬱而不得申於當年者又晦昧而不見白於後世予於



是益有感焉疾病呻吟之暇聊据舊編粗加櫽括定爲集註八卷庶幾讀者得以見古人於千載之上而死者可作又足以知千載之下有知我者而不恨於來者之不聞也嗚呼悕矣是豈易與俗人言哉

楚辭卷第一　集註

離騷經第一　離騷一

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景（戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈平並其後又云景氏有景差至漢皆徙關中）屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列上

官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譖毀之王疏屈原屈原被讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷班孟堅曰離猶遭也顏師古云擾動曰騷洪曰其謂之經蓋後世之士祖述其詞尊而名之耳非原本意也上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還己也是時秦使張儀譎詐懷王令絶齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿行不聽而往遂爲所脅與之俱歸拘留不遣卒客死於秦而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原復作九歌天問九章遠遊卜居漁父等篇冀伸己志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死汨音覓○長沙羅縣西北去縣三十里名爲屈潭即屈原自沈處今屬潭州寧鄉縣淮南王安曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓推此志也雖與日月爭光可也宋景文公曰

離騷爲詞賦之祖後人爲之如至方不能
加矩至圓不能過規矣按周禮太師掌六詩以教國子曰風
曰賦曰比曰興曰雅曰頌而毛詩大序謂之六義蓋古今聲詩條理無出此者風則
閭巷風土男女情思之詞雅則朝會燕享
公卿大夫之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞
之樂其所以分者皆以其篇章節奏之異
而別之也賦則直陳其事比則取物爲比
興則託物興詞其所以分者又以其屬辭
命意之不同而別之也誦詩者先辨乎此
則三百篇者若網在綱有條而不紊矣不
特詩也楚人之詞亦以是而求之則其寓
情草木託意男女以極遊觀之適者變風
之流也其叙事陳情感今懷古以不忘乎
君臣之義者變雅之類也至於語冥婚而
越禮攄怨憤而失中則又風雅之再變矣

其語祀神歌舞之盛則幾乎頌而其變也
又有甚焉其爲賦則如騷經首章之云也
比則香草惡物之類也興則託物興詞初
不取義如九歌沅芷澧蘭以興思公子而
未敢言之屬也然詩之興多而比賦少騷
則興少而比賦多要必辨此而後詞義可
尋讀者不可
以不察也

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟
陬兮惟庚寅吾以降陬側鳩反又子侯反降叶乎攻反○此章賦也德合
天地稱帝高陽顓頊有天下之號也顓頊之後
有熊繹者事周成王封爲楚子居於丹陽傳國
至熊通始僭稱王徙都於郢是爲武王生子瑕
受屈爲卿因以爲氏苗裔遠孫也苗者草之莖
葉根所生也裔者衣裾之末衣之餘也故以爲
遠末子孫之稱也朕我也古者上下通稱之皇

美也父死稱考伯庸字也屈原自道本與君共祖世有令名以至於己是恩深而義厚也攝提星名隨斗柄以指十二辰者也貞正也孟始也陬隅也正月爲陬蓋是月孟春昬時斗柄指寅在東北隅故以爲名也降下也原又自言此月庚寅之日己始下母體而生也

皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均覽一作鑒余下一無于字○賦也皇皇考也覽觀也揆度也初度之度猶言時節也肇始也錫賜也嘉善也正平也則法也靈神也均調也高平曰原故名平而字原也正則靈均各釋其義以爲美稱耳禮曰子生三月父親名之二十則使賓友冠而字之故字雖朋友之職亦父命也

紛吾既有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩紛音賁重直用反能叶奴代反一作態非是扈音户辟四亦反紉女陳反○賦而比也紛盛皃生得日月之良是天賦我美質於內也重再也非輕重之重脩長也能才也能獸名熊屬多力故有絕人之才者謂之能扈被也離香草生於江中故曰江離說文曰蘼蕪也郭璞曰似水蘼辟幽也芷亦香草生於幽僻之處紉續也蘭亦香草至秋乃芳本草云蘭與澤蘭相似生水傍紫莖赤節高四五尺綠葉光潤尖長有岐陰小紫花紅白色而香五六月盛佩飾也記曰佩帨茝蘭則蘭芷之類古人皆以爲佩也

汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽汨于筆反不二作弗恐丘用反搴音蹇說文作攓阰音毗攬力敢反一作攬一作擥下一有中字洲一作州莽莫補反○賦而比也汨水流去疾之貌言已之汲汲自脩常若不及者恐年歲不待我而過去也搴拔取也阰山名

木蘭木名本草云皮似桂而香狀如楠樹高數
仞去皮不死擥采也水中可居者曰洲草冬生
不死者楚人名曰宿莽言所采取皆芳香久
固之物以比所行者皆忠善長久之道也日
月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落
兮恐美人之遲暮忽一作曶零一作苓○賦而
比也淹久也代更也序次也
零落皆墜也草曰零木曰落美人謂美好之婦
人蓋託詞而寄意於君也遲晚也此承上章言
已但知朝夕修潔而不知歲月之不留至此乃
念草木之零落而恐美人之遲暮將不得及其
盛年而偶之以比臣子之心唯恐其君不撫壯
之遲暮將不得及其盛時而事之也
而棄穢兮何不改乎此度棄騏驥以馳騁兮來
吾道夫先路棄一作乘下同一作策駝一作馳
下同道一作導度路二韻下一皆
有也字○賦而比也三十曰壯棄去也草荒曰
穢以比惡行騏驥駿馬以比賢智言君何不及
此年德壯盛之時棄去惡行改此惑誤之度而
乘駿馬以來隨我則我當爲君前導以入聖王
之道也自汨余至此三
章同用一韻意亦相承昔三后之純粹兮固衆
芳之所在雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙茝菌
渠
隕反或从竹維當作唯古通用茝昌改反一作
芷○賦而比也后君也三后謂禹湯文王也至
美曰純齊同曰粹衆芳喻羣賢言三王所以有
純美之德以衆賢輔之也雜非一也椒木實之
香者申或地名或其美名耳桂木名本草云花
白蘂黃正圓如竹蕙草名本草云薰草也生下
濕地麻葉而方莖赤花而黑實氣如蘼蕪可以
已癘陳藏器云即零陵香也言雜用衆賢以致
治非獨專任一
二人而已也彼堯舜之耿介兮既遵道而得

路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步耿古迥反又古幸反昌一作猖一作倡被一作披並匹皮反夫音扶後以意求不能盡出○賦而比也耿光也介大也遵循也昌被衣不帶之貌捷邪出也徑小路也窘急也桀紂之亂若被衣不帶者獨以不由正道而所行蹙迫耳惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘

豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績惟下一有夫字樂音洛隘於懈反叶於力反身一作心殃一作怏○賦而比也惟思念也黨朋也偷苟且也幽昧不明也險臨危也隘阨狹也憚難也殃咎也皇君也績功也君車宜安行於大中至正之道而當幽昧險隘之地則敗績矣故我欲諫爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之功耳

忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反信讒而齌怒忽一作曶二作急奔布頓反先悉薦反後下遘反荃七全反一音孫一作蓀音同揆一作察中一作忠齌从火齊聲在詣反一作齊或作齋並祖西反又一作㰤怒叶上聲○比而賦也踵足跟也武迹也追前人者但見其跟之跡耳言所以奔走以趨君之所鄉而或出其前或追其後以相導之者欲其有以躡先王之遺迹也荃與蓀同陶隱居云東閒溪側有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉無脊蓋亦香草故時人以爲彼此相謂之通稱此又借以寓意於君也齌炊餔疾也

余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指九天以爲正兮夫唯靈脩之故也謇居輦反忍上一有余字一無而字舍尸夜反叶尸預反或音捨非是一無二也字○賦而比也謇謇難於言也直詞進諫己所難言而君亦難聽故其言之出有

不易者如謇吃然也舍止也言已知忠言謇謇
必爲身患然中心不能自止而不言也九天天
有九重也正平也靈脩言其有明智而善脩飾
蓋婦悦其夫之稱亦託詞以寓意於君也此又
上指九天告語神明使平正之明非爲身謀及
爲它人之計但以君之恩深而義重是以不能
自已耳

曰黃昏以爲期兮羌中道而改路一無此二句洪
曰王逸不注此二句後章始釋羌義疑此後人
所增也羌起羊反○比也曰者叙其始約之言
也黃昏者古人親迎之期儀禮所謂初昏也羌
楚人發語端之詞猶言卿何爲也中道而改路
則女將行而見弃正君臣之契已合而復離之
比也洪說雖有据然安知非王逸以前此下已
脫兩句邪
更詳之

初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫離別兮傷靈脩之數化遁一作遯他一作佗一無
夫字數所角反化叶虎瓜反○比也成言謂成
其要約之言也悔改也遁移也近曰離遠曰別
言我非難與君離別也但
傷君志數變易無常操也

余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷
滋一作蒔與栽同畹於遠反畮古畝字莫後
反叶滿彼反留夷一作藰荑揭一作藒又作
藒並丘謁反又起例反衡一作蘅○比也滋蒔
也畹十二畝或曰三十畝也樹種也六尺爲步
步百爲畝畦隴種也留夷揭車皆芳草杜蘅似
葵而香葉似馬蹄故俗云馬蹄香也言已種蒔
衆香脩行仁義以自
潔飾朝夕不倦也

冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢
峻一作葰音峻竢一作俟萎於危反○比也冀
幸也峻長也刈穫也萎病也絕落也言此衆芳

雖病而落何能傷於我乎但傷善道不行如香草之蕪穢耳衆皆競進以貪婪兮憑不猒乎求索羌内恕己以量人兮各興心而嫉妒以一作而婪音藍又力含反憑一作馮索所格反一叶蘇故反一無己字量力香反興一作與非是若索音素即妒如字若索从所格讀則妒叶音跖○賦也並逐曰競愛財曰貪愛食曰婪憑滿也楚人謂滿曰憑以心揆心爲恕量度也興生也害賢爲嫉害色爲妬言在位之臣心皆貪婪内以其志量度他人謂與己同則各生嫉妬之心也忽馳騖以追逐兮非余心之所急老冄冄其將至兮恐脩名之不立騖音務○賦也騖亂馳也冄冄漸也脩名長名或曰脩潔之名也朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟余情

其信姱以練要兮長顑頷亦何傷飲於錦反餐一作飡並七安反英叶於姜反姱苦瓜反要於笑反顑虎感反又古湛反頷户感反又魚撿反頷一作頷○比也英華也飲露餐華言動以香潔自潤澤也苟誠也信實也練要言所脩精練所守要約也顑頷食不飽而面黃之貌擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚擥音覽一作掔啓妍反茝一作芷薜蒲計反荔郎計反索蘇各反纚所綺反○比也薜荔香草也緣木而生蘂花蕚鬚粉纚纚然者也矯舉也胡繩亦香草有莖葉可作繩索纚纚索好貌謇吾法夫前脩兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則謇一作蹇服叶蒲北反○賦也謇難詞也前脩謂前代脩德之人周

合也彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替鞿居依反羈居宜反誶與訊同音信又音粹替與艱叶未詳或云艱居根反替它因反○賦也掩涕猶抆淚也哀此民生遭亂世而多難也脩姱謂脩潔而美好鞿羈以馬自喻韁在口曰鞿革絡頭曰羈言自繩束不放縱也誶諫也詩曰誶予不顧今詩作訊訊告也替廢也既替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔纕息羊反一無以字非是茝一作芷悔虎猥反○賦而比也纕佩帶也申重也此言君之廢我以蕙茝爲賜而遣之如待放之臣子之以玦然後去也然二物芬芳乃余心之所善幸而得之則雖九死而不悔況但廢替而已乎

怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫蛾一作娥非是謠音遥諑音卓以一作之○比也浩蕩無思慮貌民謂衆人也蛾眉謂眉之美好如蠶蛾之眉也爾雅云徒歌謂之謠方言云楚南謂愬爲諑固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以爲度偭音面錯七故反追古隨字○比也偭背也規所運以爲圓之筳也矩所擬以爲方之器今曲尺也錯置也繩墨引繩彈墨以取直者今墨斗繩是也追猶隨也言舍直而隨曲也競爭也周合也度法也言爭以苟合求容爲常法也洪曰偭規矩而改錯者反常而妄作背繩墨以追曲者枉道以從時忳鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧溘死以流亡

兮余不忍爲此態也忳徒渾反邑一作悒侘敕加敕駕二反傺丑利敕界
二反一無二也字溘苦答反又苦合反以一作而態叶土宜反○賦也忳憂貌侘傺失志貌侘
猶堂堂也又立也傺住也楚人語也溘奄也言我寧奄然而死不忍爲此邪淫之態也鷙
鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮
夫孰異道而相安鷙脂利反圜一作圓周一作同安叶一先反○比也鷙執
也謂鳥之能執伏衆鳥者鷹鸇之類也不羣言其執志剛厲居常特處不與衆鳥爲羣也周合
也負鑿方枘不能相合以其異道故不能相安賢者之居亂世亦猶是也屈心而抑
志兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之
所厚攘而羊反詬一作訽並呼漏反又或作垢○賦也抑按也尤過也攘除也詬耻也言
與世已不同矣則但可屈心而抑志雖或見尤於人亦當一切隱忍而不與之校雖所遭者或
有耻辱亦當以理解遣若攘卻之而不受於懷蓋寧伏清白而死於直道尚足爲前聖之所厚
如比干諫死而武王封其墓孔子稱其仁也自怨靈脩以下至此五章一意爲下章回車復路
起悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以
復路兮及行迷之未遠相息亮反佇直呂反回一作廻○比也悔追恨
也察明審也延引頸也佇跂立也回旋轉也迷惑誤也言既至於此矣乃始追恨前日相視道
路未能明審而輕犯世患遂引頸跂立而將旋轉吾車以復於昔來之路庶幾猶得及此惑誤
未遠之時覺悟而還歸也步余馬於蘭皐兮馳椒丘且焉止
息進不入以離尤兮退將復脩吾初服焉尤虔反離力

智反一無復字服叶蒲北反○比也步徐行也澤曲曰皐其中有蘭故曰蘭皐丘上有椒故曰椒丘徐步馳走而遂止息必依椒蘭不忘芳香以自清潔所謂回朕車以復路也進既不入以離尤則亦退而復脩吾初服耳

製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳 芰奇寄反集古集字一作集○比也製裁也芰蔆也生水中葉浮水上花黃白色實紫色兩頭銳者也荷蓮葉也芙蓉蓮花也本草云蓮其葉名荷其花未發爲菡萏已發爲芙蓉上曰衣下曰裳言被服益潔脩善益明也此與下章即所謂脩吾初服也

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧 岌魚及反糅女救反下同○賦也岌岌高貌佩玉佩也陸離美好分散之貌芳謂以香物爲衣裳澤謂玉佩有潤澤也糅亦雜也唯獨也昭明也言獨此光明之質有退藏而無虧缺所謂道行則兼善天下不用則獨善其身也

忽反顧以游目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章 繽匹賓反○比也荒遠也繽紛盛貌繁衆也菲菲猶勃勃芳香貌也章明也言雖已回車反服而猶未能頓忘此世故復反顧而將往觀乎四方絕遠之國庶幾一遇賢君以行其道佩服愈盛而明志意愈脩而潔也

民生各有所樂兮余獨好脩以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲 樂五教反好呼報反脩一作循非是解古買反豈一作非可一作何非是懲叶直良反○賦也言人生各隨氣習有所好樂或邪或正或清或濁種種不同而我獨好脩潔以爲常雖以此獲罪於世至於屠戮支解終不懲創而

悔改也自悔相道至此五章又承上文清白以死直之意而下爲女嬃詈予起也

女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮌婞直以亡身兮終然殀乎羽之野

嬃私俞反嬋音蟬媛音爰一作撣援詈一作罵予叶音與鮌古本反與鯀同一作縣婞一作悻胡冷反又胡頸反又音脛殀一作夭並於矯反野叶上與反○賦也女嬃屈原姊也嬋媛眷戀牽持之意申申舒緩貌也曰記女嬃之詞也鮌堯臣也帝繫曰顓頊後五世而生鮌婞很也蚤死曰殀言堯使鮌治洪水婞很自用不順堯命乃殛之羽山死於中野女嬃以屈原剛直太過恐亦將如鯀之罹禍也

汝何博謇而好脩兮紛獨有此姱節薋菉葹以盈室兮判獨離而不服

謇一作蹇非是好呼報反節叶音即薋自資反亦作茨菉力玉反葹商支反服叶蒲北反○賦而比也此亦女嬃言也博謇謂廣博而忠直紛盛貌姱節姱美之節也薋蒺蔾也菉王芻也葹枲耳也三物皆惡草以比讒佞盈室喻滿朝也判別也言衆人皆佩此惡草汝何獨判然離別不與衆同也

衆不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮夫何煢獨而不予聽

說輸芮反煢一作煢並渠營反不字疑衍聽叶它丁反○賦也朋黨也煢孤也屈原外困羣佞內被姊詈故言衆人不可戶戶而說必不能察己之中情況世人又方並爲朋黨何能哀我煢獨而見聽乎爲下章就舜陳辭起

依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重華而敶詞

以一作之喟丘愧反沅音元敶古陳字一作陳○賦而比也節度也喟歎也憑滿也恚盛貌左傳列子天問皆云憑怒是也歷

經歷之意沅湘皆水名沅水出象郡鐔城西東注江合洞庭中湘水出帝舜葬東入洞庭下重華舜號也帝繫曰瞽叟生重華是爲帝舜葬於九疑山在沅湘之南洪曰天下明德皆自虞帝始其於君臣之際詳矣屈原以世莫能察己之志故欲就之而陳詞如下文所云也

啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家衖

難乃旦反衖一作巷與巷同叶乎貢反一作居非是○自此以下皆比而賦也啓禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水土以有天下啓能承先志纘叙其業故九州之物皆可辯數九功之德皆有次序而可歌也夏康啓子太康也娛樂也縱放也圖謀也五子太康昆弟五人也家衖宮中之道所謂永巷也太康以逸豫滅厥德盤游無度田于洛南十旬弗反有窮后羿距之于河而五子用此亦失其家衖言國破而家亡也事見尚書大禹謨及五子之歌此爲舜言之故所言皆舜以後事也

羿淫遊以佚畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家

羿五計反佚音逸畋一作田射食亦反固一作國非是鮮一作尠並先典反浞食角反家叶古胡反○羿有窮之君夏時諸侯也封大也浞寒浞羿相也婦謂之家言羿因夏衰亂代之爲政娛樂畋獵不恤民事信任寒浞使爲國相羿畋將歸浞使家臣逢蒙射而殺之貪取其家以爲己妻羿以亂得政身即滅亡故曰亂流鮮終也

澆身被服強圉兮縱欲而不忍日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕

澆五吊反又作奡五耗反服一作於圉魚呂反欲下一有殺字非是而一作以夫一作以一無夫字顛一作巔○澆寒浞子也強圉多力也言浞取羿妻而生澆彊梁多力縱放其慾不能自忍也

康安也自上而下曰顛隕墜也言澆既滅殺夏后相安居無憂日作淫樂忘其過惡卒爲相子少康所誅此二章事並見左傳襄公四年哀公五年夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用之不長菹側魚反醢音海之一作而〇違背也言背道也逢殃爲湯所放也后辛即紂也藏菜曰菹肉醬曰醢紂爲無道殺比干醢梅伯武王誅之殷宗遂絕不得長久也湯禹儼而祗敬兮周論道而莫差舉賢才而授能兮循繩墨而不頗儼一作嚴並魚檢反差七何反一無才字循一作脩非是頗一作陂並普禾反〇儼畏也祗亦敬也周周家也差過也言殷湯夏禹周之文王受命之君皆畏天敬賢講論道義無有過差又舉賢才遵法度而無偏頗故能獲神人之助子孫蒙其福祐如下章也皇天無

私阿兮覽民德焉錯輔夫維聖哲之茂行兮苟得用此下土錯七故反〇一作以行下孟反〇竊愛爲私所私爲阿錯置也輔佐也猶言惟德是輔也言皇天神明無所私阿觀民之德有聖賢者則置其輔助之力而立以爲君也哲智也茂盛也苟誠也下土謂天下也言聖哲之人有甚盛之行故能有此下土而用之也瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服相息亮反服叶蒲北反〇瞻臨視也顧還視也相觀重言之也計謀也極窮也前謂往昔之是非後謂將來之成敗服事也言瞻前顧後則人事之變盡矣故見民之計謀於是爲極而知唯義爲可用唯善爲可行也阽余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固

前脩以菹醢阽余廉反死下一有節字悔呼磊反量音良鑿音漕正一作進枘而銳反○阽臨危也言近邊而欲墮也危死言幾死也鑿穿孔也枘刻木端所以入鑿者也正謂審其正而納之也此承上章言惟善爲可行而前脩乃有以此而至於菹醢若龍逢梅伯者然亦不敢以爲悔也曾歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪曾一作增歔許居反欷許衣反又許毅反當平聲攬一作𢹂一作擥茹如呂反浪音郎○曾累也歔欷哀泣之聲也鬱邑憂也哀時不當者自哀生不當舉賢之時而值菹醢之世也茹柔耎也霑濡也衣眥謂之襟浪浪流貌言心悲泣下而猶引取柔耎香草以自掩拭不以悲故失仁義之則也跪敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正駟玉虬以乘鷖兮溘

埃風余上征跪巨委反辭一作詞耿古逈反正叶音征虬一作虯並渠幽反鷖烏雞反又烏計反一作翳溘一作⿰土盍○敷布也衽裳際也耿明也有角曰龍無角曰虬鷖鳳類身有五采溘奄忽也埃塵也征行也此言跪而敷衽以陳如上之詞於舜而耿然自覺吾心已得此中正之道上與天通無所閒隔所以埃風忽起而余遂乘龍跨鳳以上征也然此以下多假託之詞非實有是物與是事也朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留此靈瑣兮日忽忽其將暮軔音刃縣音玄一作懸少一作夕非是瑣先果反一作璅○軔搘車木也將行則發之蒼梧舜所葬也縣圃在崑崙之上靈神也瑣門鏤也文如連瑣以青畫之則曰青瑣吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其脩遠兮吾將上下而

求索 弭彌耳反崦音淹嵫音兹古但作奄兹勿
一作未非是曼莫半反又莫官反一作漫
索所格反○羲和堯時主四時之官賓日餞日
者也弭按也止也按節徐行也崦嵫日所入之
山也迫附近也曼曼遠貌脩長也求索求賢君
也言欲令羲和按節徐行望日所入之山且勿
附近冀及日之未莫而遇賢君也 飲余馬於咸池兮揔余轡乎
扶桑折若木以拂日兮聊逍遥以相羊 飲於禁反扶說
文作搏逍遥一作須臾相息羊反羊一作徉玉
篇引作儴徉音同○咸池日浴處也揔結也扶
桑木名日出其下也若木亦木名在崑崙西極
其華光照下地拂擊也聊且也逍遥相羊皆遊
也 前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余
先戒兮雷師告余以未具 屬叶章喻反或如字則具字亦叶入聲皇

一作鳳爲于僞反余先一作我前余一作我○
望舒月御也飛廉風伯也屬連也鸞鳳之佐也
皇雌鳳也雷師豐隆也 吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄
風屯其相離兮帥雲霓而來御 夜如字或叶羊茹反屯徒渾反
帥一作率霓一作蜺五替五歷五結三反此从
五替反御叶音迓或如字○鳳靈鳥也山海經
云丹穴之山有鳥焉其狀如雞五彩而文曰鳳
鳥是鳥也飲食則自歌自舞見則天下大康寧
飄風回風也屯聚也霓虹屬陰陽交會之氣也
郭璞云雄曰虹謂明盛者雌曰蜺謂暗微者雲
薄漏日日照雨點則生也御迎也 紛總總其離合兮斑陸離其
上下吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予 斑亦作班下叶
音戶予叶音與○紛盛多貌總總聚貌斑亂貌
帝謂天帝也閽謂主以昏閉門之隸也閶闔天

門也令帝閽開門將入見帝更慠己志而閽不肯開反倚其門望而拒我使不得入蓋求大君而不遇之比也

時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬

曖音愛罷音皮溷胡困反好呼報反妬叶丁五反○曖曖昏昧貌罷極也結幽蘭而延佇言以芳香自潔而無所趍向也溷亂也旣不得入天門以見上帝於是歎息世之溷濁而嫉妬蓋其意若曰不意天門之下亦復如此於是去而它適也

朝吾將濟於白水兮登閬風而緤馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女

閬音郎又音浪緤一作紲並音薛馬叶滿補反○淮南子言白水出崑崙之山閬風山上也女神女蓋以比賢君也於此又無所遇故下章欲遊春宮求虙妃見佚女留二姚皆求賢君之意也

溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒

佩叶音備相息亮反詒叶音異○溘奄也春宮東方青帝舍也繼續也榮華喻顏色也落墮也相視也下女謂神女之侍女也詒遺也游春宮折瓊枝正欲及榮華之未落而因下女以通意於神妃也

吾令豐隆乘雲兮求虙妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇脩以爲理

虙房六反一作宓莫筆反在叶才里反纕息羊反或曰在如字即理叶音賴○豐隆雷師虙妃伏羲氏女溺洛水而死遂爲河神纕佩帶也蹇脩人名理爲媒以通詞理也蓋雷迅疾而威震求無不獲故欲使之求神女之所在而令蹇脩致佩纕以爲理則蹇脩似是下女之能爲媒者然亦未有考也

紛總總其離合兮忽緯繣其難遷夕歸次於窮石

兮朝濯髮乎洧盤緯音徽一作徽繣呼麦反又音畫一作㦤二字一作敳㦤

洧于軌反盤叶蒲延反○緯繣乖戾也遷移也
言蹇脩既持其佩帶以通言而讒人復毀敗之
令其意一合一離遂以乖戾而見距絕其意難
移也次舍也窮石山名在張掖即后羿之國也
洧盤水名保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信美
而無禮兮來違棄而改求傲一作敖一作驁○倨簡曰驕侮慢曰傲
康安也違去也言虙妃驕傲淫遊雖美而不循禮法故棄去而改求也覽相觀於
四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見
有娀之佚女相息亮反下叶音戶娀音嵩佚一作妷並音逸○四極四方極遠之
地瑤玉之美者偃蹇高貌有娀國名佚美也謂
帝嚳之妃契母簡狄也事見商頌呂氏春秋曰

有娀氏有美女爲之高臺而飲食之吾令鴆爲媒兮鴆告余以不
好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧令音零鴆直禁反好如字
雄一作鳩羽弓反黃云呼故反然則鴆字歟惡
烏路反佻吐雕反又吐了反又音眺巧叶苦老
反○鴆運日也羽有毒可殺人以喻讒佞賊害
人也告予以不好者其性讒賊不肯爲媒而反
間我也雄鳩鶻鳩也似山鵲而小短尾青黑色
多聲佻輕也巧利也又使雄鳩銜命而往然其
性輕佻巧利多語言而無要實復不可信用也心猶豫而狐疑兮欲自
適而不可鳳皇既受詒兮恐高辛之先我猶如字又
音柚詒異眉反一作詔非是○猶犬子也人將
犬行犬好豫在人前待人不得又來迎候故謂
不決曰猶豫狐多疑而善聽河冰始合狐聽其
下不聞水聲乃敢過故人過河冰者要須狐行

然後敢渡因謂多疑者爲狐疑高辛帝嚳有天下之號也言以鴆鳩皆不可使故中心疑惑意欲自往而於禮有不可者鳳皇又已受高辛之遺而來求之故恐簡狄先爲嚳所得也

欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚

集一作進非是少失照反姚音遥○少康夏后相之子也有虞國名姚姓舜後也以二女妻少康事見左傳言既失簡狄欲適遠方又無所向故願及少康未娶於有虞之時留此二姚也

理弱而媒拙兮恐導言之不固

世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡

好呼報反美一作善惡叶烏路反○弱劣也拙鈍也恐道理弱於少康而媒又無巧辭也蓋不待其不合而已自知其必無所成矣故再言世之溷濁而嫉賢蔽美蓋以爲雖四方之遠而其風俗之不美無以異於齊州也

閨中既以邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍而與此終古

既下一有以字邃息遂反一無而字古叶音故○小門謂之閨邃深也哲知也寤覺也終古者古之所終謂來日之無窮也閨中深遠蓋言虙妃之屬不可求也哲王不寤蓋言上帝不能察司閽壅蔽之罪也言此以比上無明王下無賢伯使我懷忠信之情不得發用安能久與此闇亂嫉妬之俗終古而居乎意欲復去也

索藑茅以筳篿兮命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮孰信脩而慕之

索所格反藑一作瓊並音瓊筳音廷篿音專古之慕之兩之字自爲韻○索取也藑茅靈草也筳小折竹也楚人名結草折竹以卜曰篿靈氛古明占吉凶者兩美蓋以男女俱美比君臣俱賢也言兩美終雖必合然楚國

孰有能信汝之脩潔而慕之者宜以時去也思九州之博大兮豈惟

是其有女曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女

一無狐字有女之女如字釋女之女音汝○此亦靈氛之詞美女以比賢君求美以比求賢夫言天下之大非獨楚有美女但當遠逝而無疑豈有美女求賢夫而舍汝者乎

何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡

宇一作宅待洛反尚書周禮古文宅度多通用也眩熒絹反善惡一作美惡宅作宇則上聲宇作宅則如字善惡一作中情非是上文別有此句此章韻不叶也○何所獨無芳草即上章豈惟是其有女之意又申言之而勉其行亦靈氛之言也眩目無主也世幽昧而莫能察已以下乃原自念之詞言雖往而亦將無所合也

民好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩

好惡並去聲要於遙反即古腰字其一作兮一作之佩叶音備○黨朋也言人性固有不同而黨人爲尤甚也艾白蒿非芳草也服之滿腰而反謂蘭爲臭惡而不可佩言其親愛讒佞而憎遠忠直也

覽察草木其猶未得兮豈珵美之能當蘇糞壤以充幃兮謂申椒其不芳

一無覽字猶一作獨非是珵音呈幃音暉○珵美玉也相玉書言珵大六寸其燿自照言時人觀草木尚不能別其香臭豈能知玉之美惡所當乎蘇取也史記樵蘇後爨謂取草也幃謂之幐即香囊也亦言其近小人而遠君子也自念之詞止此

欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而

要之糈音所要於遥反○巫咸古神巫也當殷中宗之世降下也椒香物所以降神糈精米所以享神又叙其事言巫咸將以日夕從天而下願懷椒糈而要之使占此吉凶也百神翳其備降兮九疑繽其並迎皇剡剡其揚靈兮告余以吉故翳於計反疑一作嶷迎魚慶反叶音御剡以冉反○翳蔽也繽盛貌九疑在零陵蒼梧之間疑似也山有九峯其形相似遊者疑焉故曰九疑也言巫咸既將百神蔽日來下舜又使九疑之神紛然來迎己也皇謂百神剡剡光也揚靈發其光靈也曰勉陞降以上下兮求榘矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調陞一作升上時掌反下遐駕反榘俱雨反一作矩矱紆縛反又烏郭反一作蠖儼一作嚴咎繇一作皐陶調叶音同詩車攻之五章有此例○曰記

巫咸語也陞降上下陞而上天下而至地也榘與矩同所以爲方之器也矱度也所以度長短者也摯伊尹名咎繇舜士師言陞降上下而求賢君與我皆能合乎此法者如湯之得伊尹禹之得咎繇始能調和而必合也苟中情其好脩兮又何必用夫行媒好呼報反一無又字媒叶莫悲反說音悅操七刀反○行媒喻左右之先容也言誠心好善則精感神明賢君自當舉而用之不必須左右薦達也說操築於傅巖兮武丁用而不疑說傅說也傅巖地名武丁殷之高宗也言傅說抱道懷德而遭遇刑罰操築作於傅巖武丁思想賢者夢得聖人以其形像求之因得傅說登以爲公道用大興爲殷高宗也孔安國曰傅氏之巖在虞虢之界通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食也呂望之鼓刀兮遭周文

而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔呂望太公也亦姓姜氏從其封姓故曰呂也鼓鳴也太公避紂居東海之濱聞文王作興而往歸之至於朝歌道窮困因自鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而遇之遂載以歸用以爲師言吾先公望子久矣因號爲太公望該備也甯戚衛人脩德不用退而商賈宿齊東門外威公夜出甯戚方飯牛叩角而商歌曰南山粲白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦威公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載之用爲客卿備輔佐也

及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳其一作而鵜一作鶗音題一音弟鴂音決一音桂一無夫字爲于僞反一無爲字○晏晚也央盡也鵜鴂鳥名即詩所謂七月鳴鵙者蓋鵙鶪聲相近又其聲惡陰氣至則先鳴而草死也巫咸之言止此亦勉原使及此身未老時未過而速行之意鵜鴂先鳴以比時一過則事愈變而愈不可爲也

何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折之佩一作珮薆音愛蔽如字又叶音鷩諒一作亮蔽如字即折叶音制蔽音鷩即折音哲○此下至終篇又原自序之詞偃蹇衆盛貌言我所佩瓊玉德美之盛蓋以自況也薆亦蔽之盛也諒信也折毀敗也

時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅以一作其茅叶莫侯反○繽紛亂也不可淹留宜速去也茅惡草以喻不肖補曰上云謂幽蘭其不可佩以幽蘭之别於艾也謂申椒其不芳以申椒之别於糞壤也今曰蘭芷不芳荃蕙爲茅則更與

之俱化矣當是時也守死而不變者楚國一人而已屈子是也何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也豈其有他故兮莫好脩之害也一無蕭字一無二也字好呼報反○蕭艾賤草亦以喻不肖世亂俗薄士無常守乃小人害之而以爲莫如好脩之害者何哉蓋由君子好脩而小人嫉之使不容於當世故中材以下莫不變化而從俗則是其所以致此者反無有如好脩之爲害也東漢之亡議者以爲黨錮諸賢之罪蓋反其詞以深悲之正屈原之意也余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳此即上章蘭芷變而不芳之意容長謂徒有外好耳委弃也詳見下章椒專佞以慢慆兮樧又欲充夫佩幃既干進而務入兮又

何芳之能祗慢馬諫反一作謾一作漫慆吐刀反一作謟樧音殺夫一作其非是幃音暉而一作以○慆淫也書曰無即慆淫樧茱萸也幃盛香之囊也椒亦芳烈之物而今亦變爲邪佞茱萸固爲臭物而今又欲滿於香囊蓋但知求進而務入於君則又何能復敬守其芬芳之節乎固時俗之流從兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離流從一作從流化叶虎瓜反離叶音羅化或叶虎爲反即離如字○流從言隨從上化如水之流也揭車江離雖亦香草然不若椒蘭之盛今椒蘭旣如此則二者從可知矣惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫之一作其菲下而一作其芬下一有復出芬字沫叶莫之反○委歷皆已見上虧損減也沫昏暗也

言瓊佩有可貴之質而能不揜其美以取世資委而棄之以至於此然其芬芳實不可得而滅損昏暗此原之自況也然上章譏蘭既有委厥美之文矣此美瓊佩又以爲言者蓋彼眞棄其美之實以從俗此則棄其美之利以徇道其事固不同也故彼雖苟得一時之勢而惡名不滅此雖失其一時之利而芬芳久存二者之間正有志者所當明辯而勇決也

和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下

調徒料反女紐呂反上去聲下上聲叶音户○調猶今人言格調之調度法度也言我和此調度以自娛而遂浮游以求女如前所言虙妃佚女二姚之屬意猶在於求君也余飾謂瓊佩及前章冠服之盛方壯亦巫咸所謂年未晏時未央之意周流上下即靈氛所謂遠逝巫咸所謂陞降上下也

靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以爲羞兮精瓊爢以爲粻

一無吉字行叶户郎反折之舌反爢芒悲反粻陟姜反又音良○歷遍數而實選也精細米也瓊枝瓊爢皆謂物之珍者羞進也以牲及禽獸之肉致滋味而進之也粻糧也

爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏

爲余之爲于僞反疏所菹反○象象牙也雜用象玉以飾其車也離心謂上下無與己同心者也自疏則禍害不能相及矣

邅吾道夫崑崙兮路脩遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之啾啾

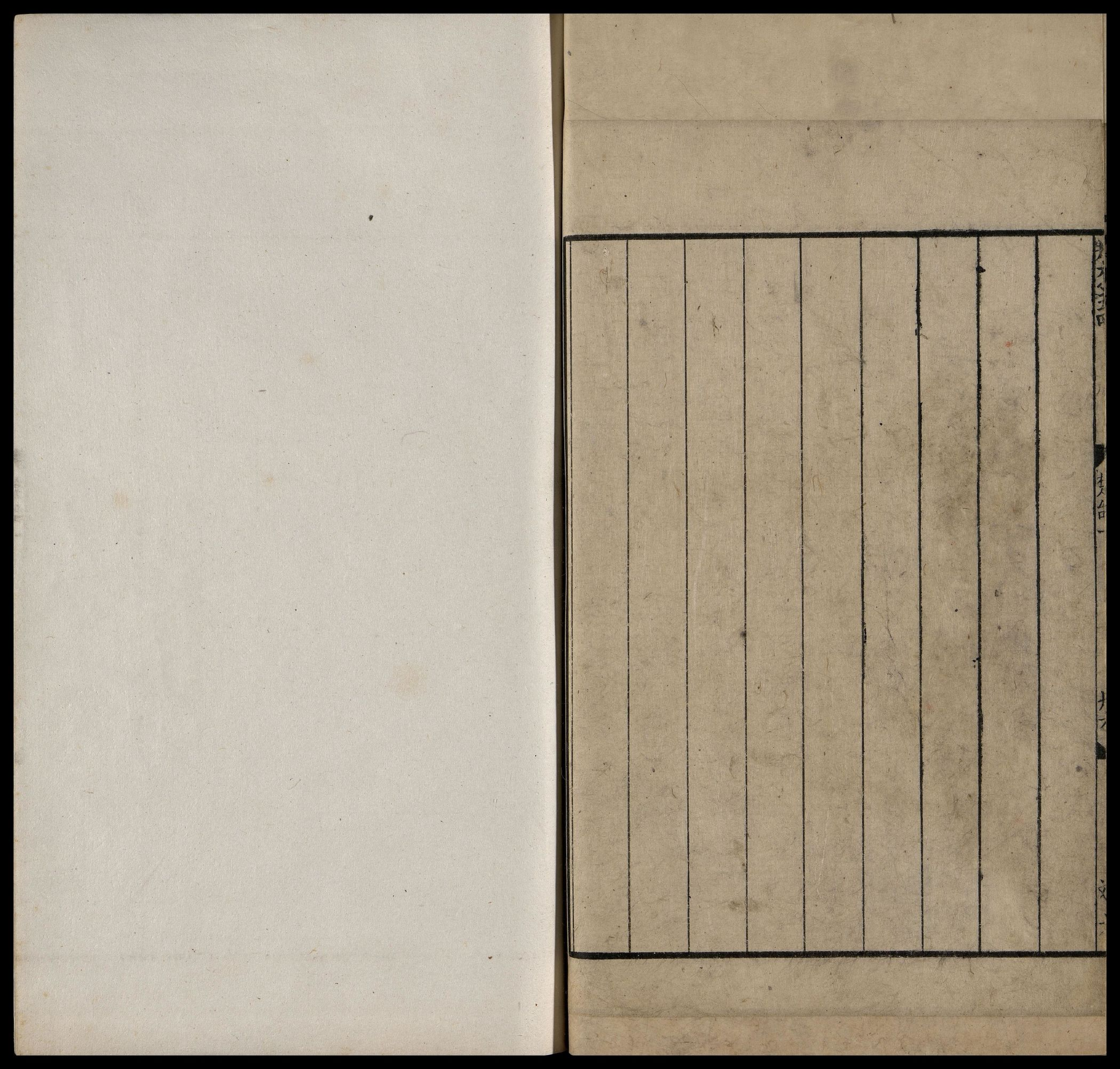
邅池戰反崑古渾反崙盧昆反揚下一有志字洙是晻烏感反藹一作濭一作靄並於蓋反啾音揫○邅轉也後漢書注云崑崙在肅州酒泉縣西南地之中也雲霓蓋以爲旍旗

也鷁陰貌鸞鈴之著於衡者啾啾鳴聲也朝發軔於天津兮夕余至
乎西極鳳皇翼其承旂兮高翺翔之翼翼翼一作紛
旂渠希反之一作而○天津析木之津謂箕斗之間漢津也蓋箕北斗南天河所經而日月五
星於此往來故謂之津又有天津九星在虛危北橫河中即津梁所渡也翼敬也周禮交龍爲
旂凡旂屬皆建於車後也一上一下曰翺直刺不動曰翔翼翼和也忽吾行此流
沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津兮詔西皇
使涉予麾許爲反以一作使予音與○流沙見禹貢今西海居延澤是也沈括云嘗過
無定河活沙履之百步皆動如行幕上或陷則人馬車駝以百千數無子遺者或謂此即流沙
也遵循也赤水出崑崙東南陬入南海容與游戲貌以手教曰麾以蛟龍爲橋於津上而乘之

以渡猶言比鼉黿以爲梁也詔告也西皇帝少皞也少皞以金德王白精之君故曰西皇路
脩遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周以左轉
兮指西海以爲期待叶徒奇反一作持○不周山名山海經西北海之外有
山而不合名曰不周指語也期會也言己使語衆車使由徑路先過而相待我當自不周山而
左行俱會西海之上也屯余車其千乘兮齊玉軑而並馳
駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇乘繩證反軑音大蜿於原
反一作婉於阮反委於危反蛇弋支反一作移二字一作逶迤○屯聚也軑輨也轂內之金也
一云轄也蜿蜿龍貌雲旗以雲爲旗也抑志而弭節兮神高馳之
邈邈奏九歌而舞韶兮聊假日以媮樂抑上一有聊字

弭節一作自弭神高馳一作邁高地假王雅反一作暇一音暇皆非是媮音俞○言雖按節徐行然神猶高馳邈邈然而逾遠不可得而制也九歌九德之歌禹樂也韶九韶之舞舜樂也假借也顏師古云此言遭遇幽厄中心愁悶假延日月苟爲娛樂耳陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行一無陟字陞一作升戲許宜反一作曦睨五計反悲一作思蜷音拳行叶户郎反○皇皇天也赫戲光明貌睨旁視也舊鄉楚國也僕御也懷思也蜷局詰屈不行貌屈原託爲此行而終無所詣周流上下而卒反於楚焉亦仁之至而義之盡也亂曰亂者樂節之名國語云其輯之亂輯成也凡作篇章既成撮其大要以爲亂辭也史記曰關雎之亂以爲風始禮曰既奏以文又亂以武已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居一無哉字人下一無兮字○賦也巳矣絶望之詞無人謂無賢人也故都楚國也言時君不足與共行美政故我將自沈以從彭咸之所居也

楚辭卷第一












楚辭卷第二　集註

九歌第二　離騷二至十二

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祀必使巫覡作樂歌舞以娛神蠻荊陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗爲更定其詞去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷戀不忘之意是以其言雖若

不能無嫌於燕昵而君子反有取焉此卷諸篇
皆以事神不答而不能忘其敬愛比事君不合而不能忘其忠赤尤足以見其懇切
之意舊說失之今悉更定

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劒兮玉珥璆
鏘鳴兮琳琅愉音俞珥音餌璆渠幽反鏘七羊反一作鎗琳音林琅音郎俗作瑯
○日謂甲乙辰謂寅卯穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也撫循也珥劒鐔也璆鏘皆玉聲孔
子世家云環珮玉聲璆然玉藻云古之君子必佩玉進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也琳琅
美玉名謂佩玉也此言主祭者卜日齋戒帶劒佩玉以禮神也○補曰沈括存中云吉日兮辰
良蓋相錯成文則語勢矯健韓退之云春與猿吟兮秋鶴與飛用此體也瑤席兮玉
瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒
漿瑤音遙瑱音鎮一作鎮一他甸反非是盍音合蒸一作蒸一作烝藉慈夜反○瑤美玉也
瑱與鎮同所以壓神位之席也盍何不也把持也瓊芳草枝可貴如玉巫所持以舞者也肴骨
體也蒸進也國語燕有殽烝是也此言以蕙裹肴而進之又以蘭爲藉也奠置也桂酒切桂投
酒中也漿者周禮四飲之一此又以椒漬其中也四者皆取其芬芳以饗神也揚枹兮
拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮
姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮
樂康枹一作桴房尤反疏平聲倡音昌姣服一作妖般古字通也樂歷各反○揚舉也枹
擊鼓槌也拊擊也疏希也舉枹擊鼓使巫緩節而舞徐歌相和以樂神也陳列也浩大也竽笙

類三十六簧瑟琴類二十五絃靈謂神降於巫之身者也偃蹇美貌姣好也服飾也古者巫以
降神神降而託於巫則見其貌之美而服之好蓋身則巫而心則神也菲菲芳貌五音謂宮商
角徵羽也紛盛貌繁衆也君謂神也欣欣喜貌康安也此言備樂以樂神而願神之喜樂安寧
也

東皇太一

一本上有祠字下諸篇同○太一神名天之尊神祠在楚東以
配東帝故云東皇漢書云天神貴者太一太一佐曰五帝中宮天極星其一明者太
一常居也淮南子曰太微者太一之庭紫宮者太一之居○此篇言其竭誠盡禮以
事神而願神之欣說安寧以寄人臣盡忠竭力愛君無已之意所謂全篇之比也

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留

爛昭昭兮未央華户花反英叶於姜反蜷音拳○芳芷也華采五色采也榮而
不實者謂之英言使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣采衣如草木之英以自潔清也靈神所降也楚
人名巫爲靈子若曰神之子也連蜷長曲貌既留則以其服飾潔清故神悅之而降依其身留
連之久也漢樂歌言靈安留亦指神而言也爛光貌昭昭明也蹇將憺兮壽宮
與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翺遊兮周章憺徒
濫反宮叶古荒反齊一作爭○蹇詞也憺安也壽宮供神之處漢武帝時置壽宮神君亦此類
也言神既至憺然安樂無有去意也龍駕以龍引車也帝謂上帝也聊且也周章猶周流也
靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州兮有餘
横四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮忡忡

降叶胡攻反焱卑遥反其字从三火焉於虔反夫音扶㦗敕中反一作忡○靈謂神也皇皇美貌降下於巫也焱去疾貌雲中神所居也言神歆食既飽焱然遠舉復還其處也覽望也兩河之間曰冀州有餘所望之遠不止一州也窮極也言神出入須臾之間橫行四海無有窮極也

夫君謂神也記曰夫夫也是㦗㦗心動貌

雲中君 謂雲神也亦見漢書郊祀志○此篇言神既降而久留與人親接故既去而思之不能忘也足以見臣子慕君之深意矣

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜脩沛吾乘兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思 要漢書作幼於笑反眇與妙同

宜上一有又字來叶力之反一作歸非是參差一作篸篕上初簪反下初宜反思叶新齋反○君謂湘君堯之長女娥皇為舜正妃者也舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君湘旁黃陵有廟夷猶猶豫也言既設祭祀使巫呼請而未肯來也中洲洲中也水中可居者曰洲言其不來不知其為何人而留也要眇好貌脩飾也沛行貌吾為主祭者之自吾也欲乘挂舟以迎神取香潔之意也又恐行或危殆故願湘君令水無波而安流也參差洞簫也風俗通云舜作簫其形參差不齊象鳳翼也望湘君而未來故吹簫以思之也

駕飛龍兮北征邅吾道兮洞庭薜荔柏兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涔陽兮極浦橫大江兮揚靈 邅池戰反又陟連反柏一作拍並音博綢音儔又音叨蓀一作荃橈而遥反旌一作旍與旌同此句之上或有乘字或有

承字或有采字旌或作旗皆非是涔音岑○駕龍者以龍翼舟也邅轉也洞庭太湖也在長沙巴陵廣圓五百餘里日月若出没於其中中有君山柏𫝫壁也綢縛束也蓀香草也橈船小楫也涔陽江碕名極遠也浦水涯也揚靈者揚其光靈猶言舒發意氣也

揚靈兮未極女嬋媛兮爲余太息橫流涕兮潺湲隱思君兮陫側潺仕連反又鉏山反湲音爰陫符沸反側叶札力反○極至也未極未得所止也女嬋媛指旁觀之人蓋見其慕望之切亦爲之眷戀而嗟歎之也潺湲流貌隱痛也君湘君也陫隱也側不安也

桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絶櫂直教反枻音曳叶音泄搴音蹇○此章比而又比也蓋此篇本以求神而不荅比事君之不偶而此章又別以事比求神而不荅也櫂楫也枻船旁版也桂蘭取其香也斲斫也言乘舟而遭盛寒斲斫冰凍紛如積雪則舟雖芳潔事雖辛苦而不得前也薜荔緣木而今采之水中芙蓉在水而今求之木末既非其處則用力雖勤而不可得至於合昏而情異則媒雖勞而昏不成結友而交疏則今雖成而終易絶則又心志睽乖不容強合之驗也求神不荅豈不亦猶是乎自是而往益微而益婉矣

石瀨兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒淺音牋閒音閑叶音賢○此章興而比也蓋以上二句引起下句以比求神不荅之意也瀨湍也淺淺流疾貌翩翩飛疾貌所謂興者蓋曰石瀨則淺淺矣飛龍則翩翩矣凡交不以忠則其怨必長矣期不以信則必將告我以不暇而負其約矣所謂比者則求神而不荅之意亦在其中也其詳已見

上章讀者宜并考之

鼂騁騖兮江皐夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下

鼂與朝同陟遥反騁音逞騖音務下叶音户○鼂早也騁直馳也騖亂馳也弭按也渚水涯也次止也周旋也此言神既不來則我亦退而游息以自休耳

捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女旹不可兮再得聊逍遥兮容與

捐音沿玦古穴反遺平聲佩一作珮澧一作醴遺去聲旹古時字一作時○玦如環而有缺捐玦遺佩以貽湘君也澧水出武陵充縣注于洞庭史記作醴芳洲香草所生之處也杜若葉似薑而有文理味辛下女巳見騷經逍遥容與皆遊戲閒暇之意也此言湘君既不可見而愛慕之心終不能忘故猶欲解其玦佩以爲贈而又不敢顯然致之以當其身故但委之水濱若捐弃而墜失之者以陰寄吾意而冀其或將取之若聘禮賓將行而於館堂楹間釋四皮束帛賓不致而主不拜也然猶恐其不能自達則又采香草以遺其下之侍女使通吾意之慇懃而幸玦佩之見取其戀慕之心如此而猶不可必則逍遥容與以俟之而終不能忘也

湘君

說見篇内○此篇蓋爲男主事陰神之詞故其情意曲折尤多皆以陰寓忠愛於君之意而舊說之失爲尤甚今皆正之

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

予一作余並叶音與嫋奴鳥反下叶音户○帝子謂湘夫人堯之次女女英舜次妃也韓子以爲娥皇正妃故稱君女英自宜降稱夫人也餘見上篇眇眇好貌愁予者亦爲主祭者言望之不見使我愁也嫋嫋長弱之貌秋風起則洞庭生波而木葉下

矣蓋記其時也登白薠兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何為兮木上一無登字薠音煩一作蘋非是佳下一有人字非是張音帳一作與佳人兮期夕張亦非是一無二何字亦非是罾音增○賦而比也薠草秋生今南方湖澤皆有之似莎而大鴈所食也騁望縱目也佳佳人也謂夫人也張陳設也言向夕洒掃而張施帷幄也萃集也薠水草罾魚網二物所施不得其所以比夕張之地非神所處而必不來也沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言荒忽兮遠望觀流水兮潺湲芷一作茝澧一作醴非是荒忽一作慌惚音同○此章興也澧水名見禹貢公子謂湘夫人也帝子而又曰公子猶秦已稱皇帝而其男女猶曰公子公主古人質也思之而未敢言者尊而神之懼其瀆也所謂興者蓋曰沅則有芷

矣澧則有蘭矣何我之思公子而獨未敢言耶思之之切至於荒忽而起望則又但見流水之潺湲而已其起興之例正猶越人之歌所謂山有木兮木有枝心悅君兮君不知而以芷叶子以蘭叶言又隔句用韻法也麋何為兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨麋音眉為一作食裔一作裔澨音逝○比而賦也麋獸名似鹿而大濟渡也澨水涯也麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水裔以比神不可見而望之者失其所當也朝馳夕濟猶上篇江皋北渚之意聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋葺子入反荷上一有以字蓋叶居乂反○佳人謂夫人也偕俱也逝往也言與召己之使者俱往也葺蓋也築室水中將託神明而居處也蓀壁兮紫壇匊芳

椒兮成堂桂棟兮蘭橑辛夷楣兮葯房罔薜荔兮爲帷擗蕙櫋兮旣張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡蓀一作荃壇音善匊古播字本作罖一作播成一作盈橑音老楣音眉葯音約又音渥罔與網同擗一作辟普覓反又音覓一作擘櫋音綿玉兮蘭兮下一皆有以字鎮一作瑱葺下一有之字繚音了○紫紫貝也紫質黑點壇中庭也播布也蘭木蘭也橑椽也辛夷樹大連合抱高數仞其花初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春楣門户上横梁也葯白芷葉也罔結也結以爲帷帳也在旁曰帷擗析也析蕙以爲屋櫋聯也鎮壓坐席者也石蘭香草疏布陳也繚縛束也言以杜衡繚其屋也此言其所築水中之室欲其芳絜如是也合百草兮實庭建芳馨兮廡門九嶷繽兮並迎靈之來兮如雲廡音武嶷一作疑迎去聲○馨芳之遠聞者廡堂下周屋也言合百草之花以實庭中積芳馨以廡其門也九嶷山名舜所葬也言舜使九嶷山神繽然來迎二妃而衆神從之如雲也將築室依湘夫人以爲鄰而舜復迎之以去則又不得見之捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與袂彌蔽反遺平聲褋音牒搴見上篇汀它丁反遺去聲者叶音渚又音覩與一作冶○袂衣袖褋襜襦也此篇首末大指與前篇同捐袂遺褋即捐玦遺佩之意然玦佩貴之而袂褋親之也汀平也遠者亦謂夫人之侍女以其旣遠去而名之也

湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵 凍音東从水灑一作洒並所宜反塵叶除旬反○天門上帝所居紫微宮門也廣開者爲神將降也吾主祭者之自稱也大司命陽神而尊故但爲主祭者之詞乘玄雲者知神將降而往迎之也飄風回風也凍雨暴雨也灑塵以清道也 君迴翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭兮在予 下叶音戶女讀作汝予叶音與○君與女皆指神君尊而女親也迴翔盤旋也空桑山名總總衆貌予者贊神而爲其自謂之稱也言見神既降而遂往從之因歎其威權之盛曰九州人民之衆如此何其壽夭之命皆在於己也 高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齊速導帝之兮九坑 清一作精齊如字又音咨又側皆反一作齋非是速禮記作遬音速導一作道坑一作阬音岡○乘猶乘車清氣謂輕清之氣御猶御馬陰陽則兼清濁變化而言也齊速整齊而疾速也導奉引也帝天帝也之適也坑與岡同謂山脊也九坑者周禮職方氏九州之山鎮曰會稽衡山華山沂山岱山嶽山醫無閭霍山恒山也此言己得從明神登天極奉至尊而周宇內也 靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所爲 被一作披並音披○被被長貌壹陰壹陽言其變化循環無有窮已也 折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近兮愈疏 折音哲華叶芳無反遺去聲寖一作侵一作浸愈一作踰○疏麻神麻也極窮

也漫漸也踈遠也此以神既去而思之如雲中君卒章之意也乘龍兮轔轔高駝兮冲天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人轔轔一作軨軨並音鄰冲持弓反一作翀天叶鐵因反竚直呂反思去聲○轔轔車聲與詩有車鄰鄰字同言神既去而不留使己延望而怨思也愁人兮柰何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可爲何叶音奚當丁浪反可一作何可上一有不字皆非是○無虧保守志行無損缺也又言人受命而生貧富貴賤各有所當或離或合神實司之非人之所能爲也因祀司命而發此意則原所以順受其正者亦嚴矣

大司命周禮大宗伯以槱燎祀司中司命踈引星傳云三台上台曰司命又文昌宮第四亦曰司命故有兩司命也

龝蘭兮蘪蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦龝古秋字一作秋下同蘪或从艸下叶音户予叶音與夫音扶兮字一在自有字下蓀一作荃下同○蘪蕪芎藭葉名似蛇床而香其苗四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香七八月開白花羅生言二物並列而生也襲及也少司命亦陽神而少卑者故爲女巫之言以接之上四句與下二句也夫人猶言彼人如左傳之言不能見夫人也美子所美之人也蓀猶汝也蓋爲巫之自汝也言彼神之心自有所美而好之者矣汝何爲愁苦而必求其合也龝蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成青音菁○青青茂盛貌言美人並會盈滿於堂而司命獨與我睨而相視以成親好此亦上二句興

下二句也至此則神降於巫而非復前章之意矣入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知辭一作詞○此爲巫言司命初與己善後乃往來飄忽不言不辭乘風載雲以離於我適相知而遽相別悲莫甚焉於是乃復追念始者相知之樂也荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際帶叶丁計反儵一作倏○此亦爲巫言神之始也雖倏然不言而來今乃忽然不詞遂去而宿於天帝之郊不知其何所待於雲之際乎猶幸其有意而顧己也與女遊兮九河衝風至兮水揚波古本無此二句王逸亦無注補曰此河伯章中語也當刪去與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望孅

人兮未徠臨風怳兮浩歌女讀作汝咸下一有之字池一作沱並叶音陀晞音希孅一作美徠一作來怳許往反○咸池星名蓋天池也晞乾也怳失意貌此復爲神語以命巫者女及美人皆指巫也言欲與女沐於咸池而望汝不至遂怳然而浩歌也孔蓋兮翠旍登九天兮撫彗星慫長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮爲民正旍一作旌此句上一有揚字彗詳歲反慫一作竦並息拱反正叶音征○孔蓋以孔雀尾爲車蓋翠旍以翡翠羽爲旌旗撫撫掃除之也彗星妖星光芒偏指如彗者也慫挺拔之意幼少也艾美好也語見孟子戰國策即指上美人也正平也此蓋更爲衆人之詞以贊神之美言其威靈氣燄光輝赫奕又能誅除凶穢擁護良善而宜爲民之所取正也

少司命按前篇注說有兩司命則彼固爲上台而此則文昌第四星歟

暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明暾吐昆反檻戶黯反皎字从日與皦同明叶音芒○暾溫和而明盛也吾主祭者自吾也檻楯也扶桑見騷經言吾見日出東方照我檻楯光自扶桑而來即乘馬以迎之而夜既明也駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低佪兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸輈張留反雷叶音纍委蛇一作逶虵上時掌反低一作俳一作儃懷叶胡威反聲色一作色聲○輈車轅也龍形曲似之故以爲轅雷氣轉似輪故以爲車輪言乘此車以往迎日又以驟登高遠而低佪顧懷遂見下方所陳鐘鼓竽瑟聲音之美靈巫會舞容色之盛足以娛悅觀者使之安肆喜樂久而忘歸如下文之所云也絙瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴鯱兮吹竽思靈保兮賢姱翾飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節靈之來兮蔽日絙一作緪古登反簫一作蕭簴其呂反鯱一作篪並音池姱叶音戶翾許緣反曾作滕反與翾同應於證反節叶音即○絙急張絃也交鼓對擊鼓也周禮有鐘笙之樂注云鐘笙與鐘聲相應之笙然則簫鐘與簫聲相應之鐘歟簴懸鐘磬之木也瑤簴以美玉爲飾也鯱竽樂器名也鯱以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出橫吹之靈保神巫也翾小飛輕揚之貌曾舉也又翥飛也言巫舞工巧翾然若翠鳥之舉也展詩猶陳詩也會舞猶合舞也律謂十二律黃鐘大呂太簇夾鐘姑洗中呂蕤賓林鐘夷則南呂無射應鐘也作樂者以律和五聲之高下節謂

其始終先後疏數疾徐之節也靈來蔽日言日神悅喜於是來下從其官屬蔽日而至也青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行射食亦反一作軼操七刀反弧音胡降叶胡剛反援音爰撰鶵免反一無駝字行叶胡剛反○青衣白裳日出東方入西方故用其方色以爲飾也天狼星名晉志云狼一星在東井南爲野將主侵掠弧九星在狼東南天弓也主備盜賊淪汲也降下也言日下而入太陰之中也北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運平四時者也詩曰維北有斗不可以挹酒漿撰持也杳深也冥幽也言日下太陰不見其光杳杳冥冥直東行而復上出也

東君今按此日神也禮曰天子朝日於東門之外又曰王宮祭日也漢志亦有東君

東君

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭女讀作汝衝一作洐橫一作水揚二字螭丑知反一音离叶丑歌反○此亦爲女巫之詞女指河伯也河爲四瀆長九河徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡潔鉤盤鬲津也禹治河至兗州分爲九道以殺其溢其間相去二百餘里徒駭最北鬲津最南蓋徒駭是河之本道東出分爲八枝也衝隧也螭如龍而黃無角登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷懷叶虛韋反○崑崙山名河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里一小曲千里一曲

直寤覺也懷思也魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中堂叶音同○龍堂以龍鱗爲堂也乘白黿兮逐文魚與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下黿音元一無文字魚叶上聲澌音斯从仌者流氷也从水者水盡也此當从仌下叶音户○大鼈爲黿逐從也子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚隣隣兮媵予滔土刀反隣一作鱗媵以證反予叶音與○子謂河伯交手者古人將別則相執手以見不忍相遠之意晉宋間猶如此也東行順流而東也美人與予皆巫自謂也媵送也既已别矣而波猶來迎魚猶來送是其眷眷之無已也三閭大夫豈至是而始歎君恩之薄乎

河伯舊說以爲馮夷其言荒誕不可稽考今闕之大率謂黃河之神耳

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既含睇兮又宜笑子慕予兮譱窈窕羅一作蘿睇音弟譱一作善窈音杳窕徒了反○若有人謂山鬼也阿曲隅也女羅兎絲也睇微眄貌美目盼然又好口齒而宜笑也窈窕好貌以上諸篇皆爲人慕神之詞以見臣愛君之意此篇鬼陰而賤不可比君故以人况君鬼喻己而爲鬼媚人之語也若有人者既指鬼矣子則設爲鬼之命人而予乃爲鬼之自命也言人悅己之善爲容也乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來從才用反狸一作貍衡一

作蘅折音哲遺去聲篁音皇來叶音釐○所思指人之悦己而已欲媚之者也幽深也篁竹叢也後來言其出之遲也

表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既晏兮孰華予

下叶音户一無東字而再有飄字予叶音與○表特也雲反在下言所處之高也神靈雨者言風起而神靈應之以雨也靈脩亦謂前所欲媚者也欲俟其至留使忘歸不然則歲晚而無與爲樂矣蓋鬼卒不來而反欲使人造其所居也

采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君思我兮不得閒

磊魯猥反蔓莫干反閒音閑○三秀芝草也公子即所欲留之靈脩也鬼采芝於山間而思此人雖怨其不來而亦知其思我之不能忘也

山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作

柏叶音博○山中人亦鬼自謂也然信也疑不信也至此又知其雖思我而不能無疑信之雜也

靁填填兮雨冥冥猨啾啾兮又夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂

靁一作雷填音田又一作狖余救反颯蘇合反蕭叶音搜文苑作搜搜若如字則憂叶於驕反○填填雷聲冥冥雨貌啾啾小聲又猨蠝離羅也

山鬼

國語曰木石之恠夔罔兩豈謂此耶○今按此篇文義最爲明白而說者自汨之今既章解而句釋之矣又以其託意君臣之間者而言之則言其被服之芳者自明其志行之潔也言其容色之美者自見其才能之高也子慕予之善窈窕者

言懷王之始珍己也折芳馨而遺所思者言持善道而効之君也處幽篁而不見天路險艱又晝晦者言見弃遠而遭障蔽也欲留靈脩而卒不至者言未有以致君之寤而俗之改也知公子之思我而然疑作者又知君之初未忘我而卒困於讒也至於思公子而徒離憂則窮極愁怨而終不能忘君臣之義也以是讀之則其它之碎義曲說無足言矣

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若雲矢交墜兮士爭先 吳戈一作吾科楯名也錯七各反接叶音匝墜一作隧與墜同先叶音詢○戈平頭戟也犀甲以犀皮爲鎧也考工記曰犀甲壽百年錯交也短兵刀劍也言戎車相迫輪轂交錯長兵不施故用刀劍以相接擊也司馬法曰弓矢圍殳矛守戈戟助凡五兵長以衛短短以救長矢交墜士爭先謂兩軍相射流矢交墜壯夫奮怒而爭先也

凌余陣兮躐余行左驂殪兮右刃傷霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺盡兮弃原壄 陣當作陳躐一作躐並音獵行胡郎反殪於計反霾一作埋與埋同縶陟立反馬叶滿補反援音爰枹音孚一作桴懟一作墜一作隧今从文苑壄古野字叶上與反○凌犯也躐踐也殪死也援枹擊鼓言志愈厲氣愈盛也懟怨也嚴威也嚴殺猶言鏖戰痛殺也弃原壄骸骨弃於原壄也言己適值天之怨怒故衆皆見殺不得葬也

出不入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終

剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮爲鬼雄

忽兮路一作路兮忽弓叶音經雖一作身魂魄毅一作子魂魄雄叶音形○平原忽兮路超遠言身弃平原神欲歸而去家遠也帶劍挾弓猶不舍武也懲創艾也雖死而心不悔也魂魄死者之神靈蓋魂神而魄靈魂氣而魄精魂陽而魄陰魂動而魄靜生則魂載其魄魄撿其魂死則魂游散而歸于天魄淪墜而歸于地也毅爲鬼雄者毅然爲百鬼之雄傑也

國殤

謂死於國事者小爾雅曰無主之鬼謂之殤

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與

成一作盛芭一作巴卜加反姱音戶倡音昌與二作治○會鼓急疾擊鼓也芭與葩同巫所持之香草也代更也持以舞訖復傳與人更用之也姱好也女倡女子爲倡優也容與有態度也

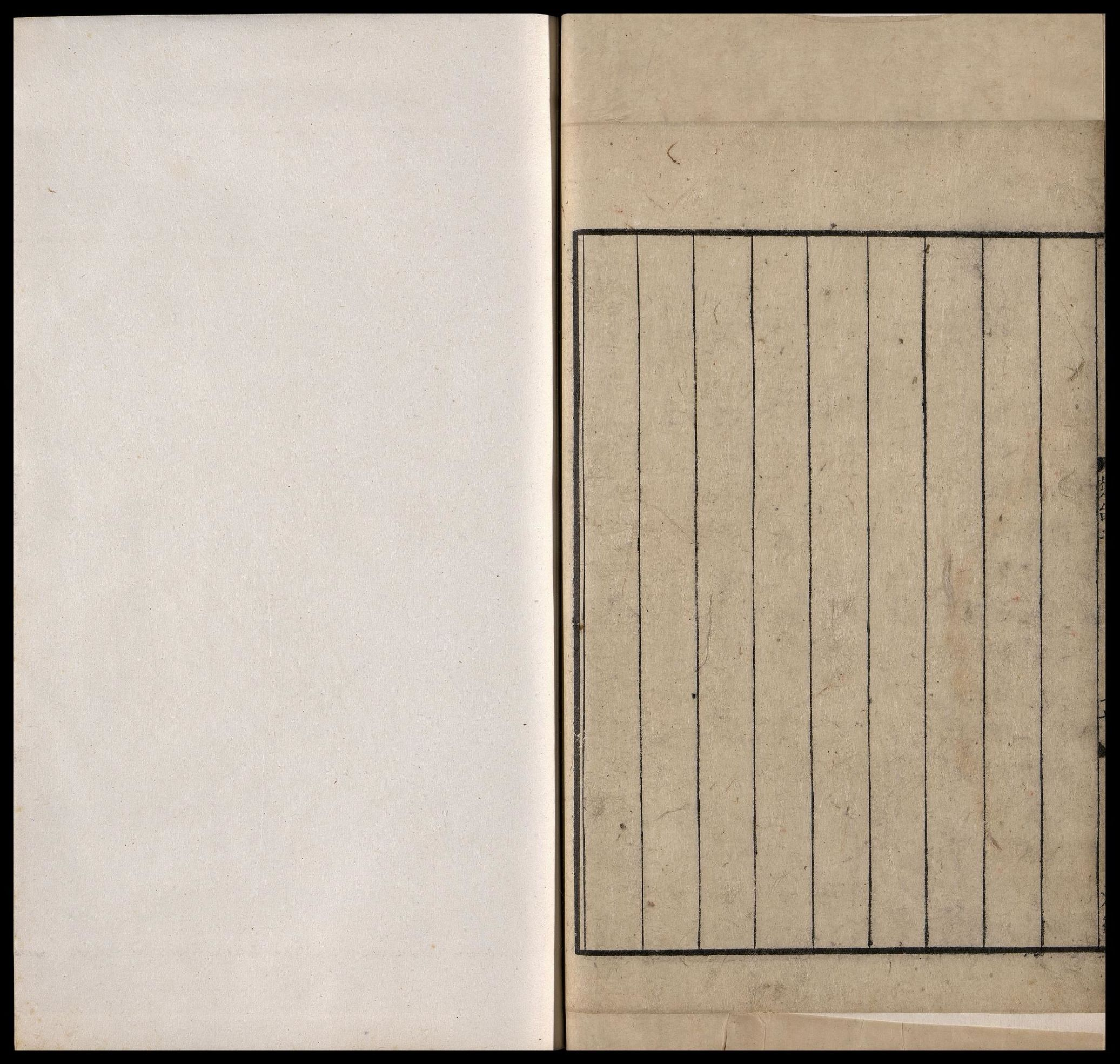
春蘭兮秋鞠長無絕兮終古

鞠一作菊○春祠以蘭秋祠以鞠即所傳之葩也終古已見騷經

禮魂

禮一作祀或曰禮魂謂以禮善終者

楚辭卷第二







楚辭卷第三　集註

天問第三　離騷十三

天問者屈原之所作也屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古賢聖怪物行事因書其壁何而問之以渫憤懣楚人哀而惜之因共論述故其文義不次序云爾

此篇所問雖或怪妄然其理之可推事之可驗者尚多有之而舊注之說徒以多識異聞爲功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質

以義理爲之條對然亦學未聞道而誇多衒巧之意猶有雜乎其間以是讀之常使人不能無遺恨若補注之說則其厖亂不知所擇又愈甚焉今存其不可闕者而悉以義理正之庶讀者之有補云

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

遂往也道猶言也上下謂天地也問往古之初未有天地固未有人誰得見之而傳道其事乎

冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之

瞢莫鄧反闇與暗同又作晻馮皮冰反○冥幽也昭明也謂晝夜也瞢暗言晝夜未分也極窮也馮翼氤氲浮動之貌淮南子云天墬未形馮馮翼翼又曰未有天墬惟象無形窈窈冥冥莫知其門此承上問時未有人今何以能窮極而知之乎○右二章四問今答之曰開闢之初其事雖不可知其理則具於吾心固可以反求而默識非如傳記雜書謬妄之說必誕者而後傳如柳子之所譏也

明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何化

化叶虎爲反○明闇即謂晝夜之分也時是也穀梁子曰獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生○此問蓋曰明必有明之者闇必有闇之者是何物之所爲乎陰也陽也天也三者之合何者爲本何者爲化乎今答之曰天地之化陰陽而已一動一靜一晦一明一往一來一寒一暑皆陰陽之所爲而非有爲之者也然穀梁言天而不以地對則所謂天者理而已矣成湯所謂上帝降衷子思所謂天命之性是也是爲陰陽之本而其兩端循環不已者爲之化焉周子曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉正謂此也然所謂太極亦曰理而已矣

圜則九重孰營度之惟茲

何功孰初作之圜與圓同度待洛反○圜謂天形之圓也則法也九陽數之極所謂九天也

斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧斡一作筦並音管顏師古云俗音烏活反非也焉於虔反篇內並同加叶音基又如字虧如字又叶苦家反○斡說文曰轂端沓則是車轂之內以金爲筦而受軸者也維繫物之縻也天極謂南北極天之樞紐常不動處譬則車之軸也蓋凡物之運者其轂必有所繫然後軸有所加故問此天之斡維繫於何所而天極之軸何所加乎河圖言崑崙者地之中也地下有八柱互相牽制名山大川孔穴相通素問曰天不足西北地不滿東南注云中原地形西北高東南下今百川滿湊東之滄海則東西南北高下可知故又問八柱何所當值東南何獨虧闕乎

九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數放上聲屬音注數所句反○九天即所謂圜則九重者際邊也放至也屬附也隅角也○右三章六問今答之曰或問乎邵子曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天天地何所依附曰自相依附天依形地附氣其形也有涯其氣也無涯詳味此言屈子所問昭然若發矇矣但天之形圓如彈丸朝夜運轉其南北兩端後高前下乃其樞軸不動之處其運轉者亦無形質但如勁風之旋當晝則自左旋而向右向夕則自前降而歸後當夜則自右轉而復左將旦則自後升而趨前旋轉無窮升降不息是爲天體而實非有體也地則氣之查滓聚成形質者但以其束於勁風旋轉之中故得以兀然浮空甚久而不墜耳黃帝問於岐伯曰地有憑乎岐伯曰大氣舉之亦謂此也其曰九重則自地之外氣之旋轉益遠益大益清益剛究陽之數而至於九則極清極剛而無復有涯矣豈有營度而造作之者先以斡維繫於一處而後以軸加之以柱承之而後天

地乃定位哉且曰其氣無涯則其邊際叐屬隅隈多少固無得而言者亦不待辨說而可知其安矣東南之虧乃專以地形言之初無預乎天也

天何所沓十二焉分日月安屬列星安敶

沓徒合反分叶敷因反屬之欲反○沓合也此問天與地合會於何所十二辰誰所分別乎敶列也言日月衆星安所繫屬誰敶列也○上章所問天何所屬并地而言此所問乃爲天地相接之處何所沓也今答之曰天周地外其説已見上矣非沓乎地之上也十二云者自子至亥十二辰也左傳曰日月所會是謂辰注云一歲日月十二會所會爲辰十一月辰在星紀十二月辰在元枵之類是也然此特在天之位耳若以地而言之則南面而立其前後左右亦有四方十二辰之位焉但在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位乃與地合而得天運之正耳蓋周天三百六十五度四分度之一周布二十八宿以著天體而定四方之位以天繞地則一晝一夜適周一匝而又超一度日月五星亦隨天以繞地而唯日之行一日一周無餘無欠其餘則各有遲速之差焉然其懸也固非綴屬而居其運也亦非推挽而行但當其氣之盛處精神光耀自然發越而又各自有次第耳列子曰天積氣耳日月星辰亦積氣中之有光曜者張衡靈憲曰星也者體生於地精成於天列居錯峙各有攸屬此言皆得之矣

出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行幾里

湯音陽一作暘汜音似上聲○次舍也汜水涯也書云宅嵎夷曰暘谷即湯谷也爾雅云西至日所入爲太蒙即蒙汜也○此問一日之間日行幾里乎答之曰湯谷蒙汜固無其所然日月出水乃昇于天及其西下又入于水故其出入似有處所而所行里數曆家以爲周天赤道一百七萬四千里日一晝夜而一周春秋二分晝夜各

行其半而夏長冬短一進一退又各以其什之一焉

夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹

菟一作兎與兎同○夜光月也死其晦也育生也月之生也○此問月有何德乃能死而復生月有何利而顧望之菟常居其腹乎答曰曆家舊說月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生而明死至晦而朔則又遠日而明復生所謂死而復育也此說誤矣若果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而未死之明却在月西矣安得未望載魄於西既望終魄于東而遡日以爲明乎故唯近世沈括之說乃爲得之蓋括之言曰月本無光猶一銀丸日耀之乃光耳光之初生日在其傍故光側而所見纔如鈎日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處如鈎對視之則正圓也近歲王普又申其說曰月生明之夕但見其一鈎至日月相望而人處其中方得見其全明必有神人能凌到景旁日月而往參其間則雖弦晦之時亦得見其全明而與望夕無異耳以此觀之則知月光常滿但自人所立處視之有偏有正故見其光有盈有虧非既死而復生也若顧菟在腹之問則世俗桂樹蛙兎之傳其惑久矣或者以爲日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中大地之影略有形似而非眞有是物也斯言有理足破千古之疑矣

女岐無合夫焉取九子伯強何處惠氣安在

夫音扶強巨良反在叶音紫○女岐神女無夫而生九子伯強大厲疫鬼也所至傷人惠順也惠氣謂和氣也○此章所問三事今答之曰天下之理一而已而有常變之不同天下之氣亦一而已而有逆順之或異夫乾道成男坤道成女凝體於造化之初二氣交感化生萬物流形於造化之後者理之常也若姜嫄簡

狄之生稷契則又不可以先後言矣此理之變也女岐之事無所經見無以考其實然以理之變而觀之則恐其或有是也但此篇下文復有女岐易首之問則又未知其果如何耳釋氏書有九子母之説疑即謂此然益荒無所考矣惠者氣之順也癘者氣之逆也以其強暴傷人故爲之名字以著其惡耳初非實有是人也氣之流行充塞宇宙其爲順逆有以天時水土之所値有以人事物情之所感萬變不同亦未嘗有定在也

何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏

闔胡臘反明叶音芒宿音秀藏與藏同○闔閉戸也開闢戸也陰闔而晦陽開而明角亢東方星旦明也曜靈日也○此問何所開闔而爲晦明且東方未明之時日安所藏其精光乎答曰晦明之問前婁發之其實亦陰陽消息之所爲耳陽息而闢則日出而明陰消而闔則日入而暗又何疑乎角宿固爲東方之宿然隨天運轉不常在東古經之言多假借也日之所出乃地之東方未旦則固已行於地中特未出地面之上耳

不任汩鴻師何以尚之僉曰何憂何不課而行之

汩音骨師一作鯀非是或上句不字上有鯀字尚叶音常曰一作答行叶戸郎反○鯀事見尚書汩治也鴻大水也師衆也尚舉也僉衆也課試也○問鯀才不任治鴻水衆人何以舉之堯知其不能而衆人以爲無憂堯何不且小試之而遽行其説也答曰鯀之才可任治水當時無過之者故衆舉之堯則固知其方命圮族而不可用矣四岳又請姑且試之故堯不得已而用之耳

鴟龜曳銜鯀何聽焉順欲成功帝何刑焉

鴟處脂反聽叶平聲○鴟龜事無所見舊説謂鯀死爲鴟龜所食鯀何以聽而不爭乎特以意言之耳詳其文勢與下文應龍相類似謂鯀聽鴟龜曳銜之計而敗其事然若且順彼之

欲未必不能成功舜何以遽刑之乎然若此類無稽之談亦無足答矣

永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變化

一無山字施叶所加反又如字一作弛腹一作愎筆力反何下一有故字化叶虎瓜反又音麾○永長也遏猶禁止也羽山在東海中施謂刑殺之也左傳曰乃施邢侯此問鯀功不成何但囚之羽山而不施以刑乎禹鯀子也腹懷抱也詩曰出入腹我○此又問禹自少小習見鯀之所爲何以能變化而有聖德乎答曰舜之四罪皆未嘗殺也程子以爲書云殛死猶言貶死耳蓋聖人用刑之寬例如此非獨於鯀爲然也若禹之聖德則其所稟於天者清明而純粹豈習於不善所能變乎

纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同

纂作管反緒音叙○纂集也緒絲耑也○此問禹能纂代鯀之遺業而成父功何繼續其業而謀乃不同如此乎答曰鯀禹治水之不同事見洪範蓋鯀不順五行之性築堤以障潤下之水故無成禹則順水之性而導之使下故有功書所謂決九州距四海濬畎澮距川孟子所謂禹之行水得水之道而行其所無事是也程子曰今河北有鯀隄而無禹隄亦一證矣

洪泉極深何以寘之地方九則何以墳之

泉疑當作淵唐本避諱而改之也寘與塡同則一作州墳叶敷連反一作憤非是○洪泉即洪水九則謂九州之界如上所謂圜則也墳土之高者也○此問洪水汎濫禹何用寘塞而平之九州之域何以出其土而高之乎答曰禹之治水行之而已無事於寘也水旣下流則平土自高而可宮可田矣若曰必寘之而后平則是使禹復爲鯀而父子爲戮矣柳子對曰行鴻下隤厥丘乃降烏塡絕淵然後夷于土此言是也

應龍何畫河海何歷

一作河海應龍

何畫何歷失韻非是畫音獲歷叶音勒○有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也山海經曰禹治水有應龍以尾畫地即水泉流通禹因而治之也柳子對曰胡聖爲不足反謀龍知畚鍤究勤而欺畫厥尾此言得之矣

鮌何所營禹何所成康回馮怒墜何故以東南傾

馮皮膺反墜一作地一無以字○鮌禹事已見上六章此不復荅舊說康回共工名也馮盛滿也列子曰共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦歸焉此亦無稽之言不答可也

九州安錯川谷何洿東流不溢孰知其故

安一作何錯七故反洿音戶舊音烏非是○錯置也洿深也水注海曰川注川曰谿注谿曰谷○此章三問今荅之曰九州所錯天地之中也川谷之洿泉流之會也不溢之故則列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉莊子曰天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛柳子曰東窮歸墟又環西盈脉穴土區而濁濁清清墳壚㴸疏滲渴而升充融有餘泄漏復行器運浟浟又何溢焉三子之言遞相祖述而柳又明歸墟之泄非出之天地之外也但水入於東而復繞於西又滲縮而升乃復出於高原而下流於東耳此其說亦近似矣然以理驗之則天地之化往者消而來者息非以往者之消復爲來者之息也水流東極氣盡而散如沃焦釜無有遺餘故歸墟尾閭亦有沃焦之號非如未盡之水山澤通氣而流注不窮也

東西南北其脩孰多南北順墮其衍幾何

墮一作隋一作墮音妥又徒禾反○脩長也墮狹而長也衍餘也○此問四方長短若何若謂南北狹而長則其長

處所餘又計多少也答曰地之形量固當有窮但既非人力所能遍歷筭術所能推知而書傳臆說又不足信唯靈憲所言八極之廣原於歷筭若有据依然非專言地之廣狹也柳對直謂其極無方則又過矣

崑崙縣圃其凥安在增城九重其高幾里

縣音玄一作玄非是凥與居同在見上○崑崙縣圃見騷經崑崙据水經在西域一名阿耨達山河水所出非妄言也但縣圃增城高廣之度諸怪妄說不可信耳

四方之門其誰從焉西北辟啓何氣通焉

辟與闢同一作闢一作開○補注引淮南子說崑崙虛旁有數門其西北隅開門以納不周之風今不敢信

日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光

照叶之告反揚一作陽○舊注以爲天之西北幽冥無日之國有龍銜燭而照之其有日處日未出時又有若木赤華照地也夫日光彌天其行匝地固無不到之處此章所問尤是兒戲之談不足答也

何所冬暖何所夏寒焉有石林何獸能言

答曰南方日近而陽盛故多暖北方日遠而陰盛故多寒今以越之南燕之北觀之巳自可驗則愈遠愈偏而有冬暖夏寒之所不足怪矣石林未詳禮曰猩猩能言不離禽獸今南方山中有之

焉有龍虬負熊以遊

虬或在龍字上以韻叶之非是○虬見上餘未詳

雄虺九首儵忽焉在何所不死長人何守

虺許偉反儵與倏同在叶音紫死一作老此以首叶守以在叶死作老非是○虺蛇屬爾雅云博三寸首大如擘儵忽急疾貌招魂說南方之害雄虺九首往來儵忽正謂此也不死之人則山海經淮南子婁言之固未可信然俗傳山中有人年老不死子孫藏之雞窠之中者亦或有之不足怪也長

人則國語所謂防風氏守封禺之山者山今在湖州武康縣**靡蓱九衢枲華**

安居靈蛇吞象厥大何如蓱一作苹枲相里反靈一作一大一作骨

○靡蓱未詳何物九衢言其枝九出耳山海經有四衢五衢之語是也枲麻之有子者山海經云浮山有草其葉如枲又云南海內有巴蛇身長百尋其色青黃赤黑食象三年而出其骨注云南方蚺蛇亦吞鹿消盡乃自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲間出亦此類也**黑水玄趾**

三危安在延年不死壽何所止趾一作沚一作阯在見上○黑水三危皆見禹貢玄趾未詳素問曰真人壽敝天地無有終時至人益其壽命而強亦歸於真人聖人形體不敝精神不散亦可以百數**鯪魚何所鬿堆焉處羿焉**

彃日烏焉解羽鯪音陵一作陵鬿音祈堆多回反彃一作斃說文云彃射也音畢作彃者字誤也烏柳云當作鳥○鯪魚鯉也一云陵鯉也有四足形似鼉而短小出南方山海經曰西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起北號山有鳥狀如雞而白首鼠足名曰鬿雀食人彃射也淮南言堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日日中九烏皆死墮其羽翼故留其一日也春秋元命苞三足烏者陽精也柳云山海經曰大澤方千里羣鳥之所生及所解穆天子傳曰北至曠原之野飛鳥之所解其羽舊說非是按今唯陵鯉人所共識其餘則有無不可知而彃日之說尤怪妄不足辨解羽如柳說則別是一事然如舊說爲日中之烏而借解羽二字以問於義亦通顧亦無足辨耳**禹之力獻功**

降省下土方句絕**焉得彼嵞山女而通之于台桑**功叶音光土下或有四字洪云或并無四方二字今按下土方蓋用商頌語四字之衍明甚然

若并無二字則又無韻矣焉一作安一之字在山字下。嵞一作涂音塗〇此問禹以勤力獻進其功堯因使省下土四方當此之時焉得彼嵞山氏之女而通夫婦之道於台桑之地乎書曰娶于塗山辛壬癸甲塗山在壽春東北濠州也呂氏春秋曰禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水

閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快鼂飽一本嗜下有欲字一本快下有一字一本爲作維不作欲鼂一作晁一作朝並直驕反飽與繼叶疑有備音〇閔憂也言禹所以憂無妃匹者欲爲身立繼嗣也下二句未詳

啓代益作后卒然離蠥何啓惟憂而能拘是達蠥一作孽一作孼並魚列反〇益禹賢臣也作爲也后君也離遭也蠥憂也舊說禹以天下禪益天下皆去益而歸啓是代益作后也於是有扈不服啓遂與之大戰于甘故曰離蠥問啓何以能思惟所憂而能代益伐扈以達拘執之嫌乎舊說如此未是知否不敢答也

皆歸䠶鞫而無害厥躬何后益作革而禹播降䠶一作射鞫一作鞫音菊降叶胡攻反〇此章之義未詳

啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟地歌叶巨依反地叶音低一作墬〇棘賓商未詳九辯九歌已見騷經竊疑棘當作夢商當作天以篆文相似而誤也蓋其意本謂啓夢上賓於天而得帝樂以歸如列子史記所言周穆王秦穆公趙簡子夢之帝所而聞鈞天廣樂尤奏萬舞之類耳屠母疑亦謂淮南所說禹治水時自化爲熊以通轘轅之道塗山氏見之而慙遂化爲石時方孕啓禹曰歸我子於是石破北方而啓生其石在嵩山見漢書注竟地即化石也此皆恠妄不足論但恐文義當如此耳

帝降夷羿革孽夏民胡䠶

夫河伯而妻彼雒嬪胡下一有羿字非是䠶一作射食亦反下同妻七計
反○帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也革更
也孽憂也言變更夏道爲萬民憂患傳曰河伯
化爲白龍遊於水旁羿見䠶之眇其左
目羿又夢與雒水神宓妃交亦妄言也馮珧利
決封豨是䠶何獻蒸肉之膏而后帝不若馮音憑珧
音遥豨虚豈反䠶叶時若反蒸一作烝○馮滿
也言引滿也珧弓名也爾雅弓以蜃者謂之珧
珧蜃甲也射禮有決注云決猶闓也以象骨爲
之著右大擘指以鉤弦闓體也后帝天帝也若
順也言羿獵射封豨以其肉膏祭天帝天帝猶
不順羿之所爲也柳子對曰夸夫快殺鼎豨以
慮飽馨膏腴帝叛德恣力浞娶純狐眩妻爰謀
胡肥台舌喉而濫厥福
何羿之䠶革而交吞揆之浞仕角反謀叶謨悲反一無革字○寒浞

見騷經眩惑也爰於也言浞娶於純狐氏女眩
惑愛之遂與浞謀殺羿也䠶革禮所謂貫革之
䠶左傳所謂蹲甲而射之徹七札焉者言有力
也吞滅也揆謀度也言何羿之射藝勇力而其
衆乃交進而吞謀之乎此即騷經
所謂淫遊佚畋而亂流鮮終者也阻窮西征巖
何越焉化爲黃熊巫何活焉化下一有而字○此章似又言鮌事
然羽山東裔而此云西征已不可曉或謂越巖
墮死亦無明文左傳言鮌化爲黃熊國語作黃
能按能獸名能三足鼈也說者曰獸非入水之
物故是鼈也說文又云能熊屬足似鹿蓋不可
曉或云東海人祭禹廟不用熊
白及鼈爲膳豈鮌化爲二物乎咸播秬黍莆雚
是營何由并投而鮌疾脩盈秬音巨莆一作黃雚音丸一作藿○
秬黍黑黍也說文黍禾屬而黏也莆疑即蒲字
蒲水草可以作席雚亂也與萑同左氏云萑符

之澤是也餘未詳白蜺嬰茀胡爲此堂安得夫良藥不
能固臧天式從横陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪
厥體茀音拂得下一有失字從即容反喪息浪反〇舊注引列仙傳云崔文子學仙於王
子僑子僑化爲白蜺而嬰茀持藥與之文子驚怪引戈擊蜺因墮其藥俯而視之子僑之尸也
須臾化爲大鳥飛鳴而去事極鄙妄不足復論蓱號起雨何以興之撰
體脅鹿何以膺之蓱一作荓一作萍音瓶號胡刀反撰雛免反脅虛業反體
下一有協字而鹿字屬下句又無以字一作何鹿以膺之〇舊說蓱蓱翳雨師名也號呼也興
起也又言天撰十二神鹿一身八足兩頭獨何膺受此形體乎此章大抵荒誕無說今亦不論
鼇戴山抃何以安之釋舟陵行何以遷之鼇音敖戴

一作載抃音卞二一作拚安叶一先反〇鼇大龜也擊手曰抃舊注引列仙傳曰有巨靈之龜背
負蓬萊之山而抃舞事亦見列子下二句未詳惟澆在戶何求于嫂何
少康逐犬而顚隕厥首女岐縫裳而館同爰止
何顚易厥首而親以逢殆澆五吊反嫂叶音叟易上一有隕字殆叶
當以反上一有天字一有大字〇澆浞之子也舊說澆無義淫泆其嫂往至其戶佯有所求因
與淫亂夏少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭顚倒也隕墜也女岐澆嫂也言女岐與
澆淫泆爲之縫裳於是共舍而宿止少康夜襲得女岐頭以爲澆因斷之故言易首不知何据
湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之斟職深反
取此苟反〇湯與上句過澆下句斟尋事不相涉疑本康字之誤謂少康也斟尋國名也杜預

云斟灌斟尋夏同姓諸侯相失國依於二斟爲澆所滅其子少康爲虞庖正有田一成有衆一旅遂滅過澆祀夏配天不失舊物也旅謂一旅五百人也覆舟言夏后相巳傾覆於斟尋之國今少康以何道而能復取澆乎

桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉得叶徒力反妹音末一作末嬉音喜一作喜殛一作極○桀伐蒙山之國而得妹嬉因此肆其情意故爲湯所殛放之南巢也

舜閔在家父何以鱞堯不姚告二女何親鱞古頑反叶音矜○閔憂也無妻曰鱞姚舜姓也問舜孝如此父何以不爲娶乎堯妻舜而不告其父母二女何自而與之相親乎程子曰舜不告而娶固不可堯命瞽使舜娶舜雖不告堯固告之矣堯之告也以君治之而已

厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉意古億字亦作億璜音黃○億度也論語曰億則屢中璜美玉也成重也言賢者預見萌牙之端而知其存亡非虛億也紂作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也

登立爲帝孰道尚之女媧有體孰制匠之媧古華反匠一作匹非是○舊說伏羲始畫八卦脩行道德萬民登以爲帝誰開導而尊尚之乎傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎上句無伏羲字不可知下句則恠甚而不足論矣

舜服厥弟終然爲害何肆犬豕而厥身不危敗一作何得肆其犬豕豕一作體○服事也言舜弟象施行無道舜猶服而事之然象終欲害舜肆其犬豕之心燒廩寘井然舜爲天子卒不誅象何耶說見下眩弟章

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得

兩男子迄許訖反去一作夫○此章未詳舊注以兩男子爲太伯虞仲未知是否緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪一無夏字

喪去聲一作喪○后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹脩玉鼎以事湯湯賢之遂以爲相承用其謀而伐夏桀終以滅桀也此即孟子所辨割烹要湯之說蓋戰國遊士謬妄之言也

帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大説乃一作力一作之力摯如字即說叶稅摯音哲即說音悅○帝謂湯也摯伊尹名也條鳴條也黎衆也言湯觀風俗而逢伊尹遂用其謀伐桀於鳴條而放之南巢天下衆民大喜悅也致罰即湯誥所謂致天之罰也

簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何喜臺叶徒其反臺下或有帝字嚳苦篤反貽一作詒喜叶音嬉一作嘉音基一作善非是○簡狄帝嚳之妃也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契也事見商頌說見上女岐章

該秉季德厥父是臧胡終弊于有扈牧夫牛羊此章未詳諸說亦異補曰言啓兼秉禹之末德而禹善之授以天下有扈以堯舜與賢禹獨與子故伐啓啓伐滅之有扈遂爲牧豎也詳此該字恐是啓字字形相似也但牧夫牛羊未有据而其文勢似啓反爲扈所弊不可考也

干協時舞何以懷之平脅曼膚何以肥之懷叶胡威反平脅一作受平曼音萬○干盾也協合也時是也言舜以干羽合是舞于兩階何以懷有苗而格之也下句未詳舊說云平脅曼膚肥澤之貌言紂爲無道天下乖離當懷憂癯瘦何反肥盛若此乎二事不相似時相去又遠未知其果然否

有扈牧豎云何而逢擊牀先

出其命何從 豎臣庾反命何一作何所○豎童僕之未冠者舊說有扈氏本牧豎之人耳因何逢遇而得爲諸侯乎啓攻有扈之時親於其牀上擊而殺之其命何所從出乎此亦無所据而牧豎之說又與上章相表裏未詳其說

恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來 朴匹角反一云平豆反無撲音牛叶魚奇反來叶力之反○舊說朴大也言湯常能秉持契之末德出獵而得大牛之瑞其往獵也不但驅馳往來而已還輒以所獲得禽獸徧施祿惠於百姓也此篇言秉季德者再而其說不同如此蓋本文已不可考而說者又妄解也

昏微遵迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情 遵一作循有一作佚○舊說昏微之道爲戎狄之行者不可以安其身謂晉大夫解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫泆婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴞萃止言雖無人棘上猶有鴞汝獨不愧也今詳其說上二句迂曲難解下事亦無所据補引列女傳陳辯女事又無負子肆情之意要皆不足論也

眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐而後嗣逢長 害一作虞兄叶虛良反而一在嗣字下○眩弟惑亂之弟也問何象欲殺舜變化作詐而舜爲天子象於有庳使其後嗣子孫長爲諸侯乎孟子云仁人之於弟不藏怒不宿怨封之有庳富貴之也知此則知其說矣

成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得 莘所巾反得叶徒力反○有莘國名極至也小臣謂伊尹也言湯東巡至於有莘乞匄伊尹因得吉善之妃以爲內輔也史記曰阿衡欲干湯而無由乃爲有莘氏媵臣謂此也然以孟子觀之則爲此說者妄矣

水濱之木得彼小子夫何

惡之媵有莘之婦一無彼字惡烏路反婦叶芳尾反○舊說小子謂伊尹媵送也言伊尹母姙身夢神女告之曰臼竈生鼃亟去無顧居無幾何臼竈中生鼃母去東走顧視其邑盡爲大水母因溺死化爲空桑之木水乾之後有小兒啼水涯人取養之既長大有殊才有莘惡其從木中出因以送女謬妄甚明不必辯也

湯出重泉夫何辠尤不勝心伐帝夫誰使挑之辠古罪字尤叶于其反挑徒了反○重泉地名在馮翊郡史記所謂夏臺也言桀拘湯於此而復出之湯既得出遂不勝衆人之心而以伐桀是誰使桀先拘湯以挑之乎

會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之會鼂爭盟一作會晁請盟音巳見上蒼一作倉○舊說武王將伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰欲以何日至殷武王曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難行武王晝夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武王曰吾許膠鬲以甲子日至殷今報紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日朝誅紂不失期也下二句不可曉注云蒼鳥鷹也言將帥勇猛如鷹鳥羣飛惟武王能聚之詩曰惟師尚父時惟鷹揚是也未知是否

列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何列一作到非是躬一作射非是一無何字定一作足屬上句非是一無之以二字施叶所加反若如字即下何叶音奚反一作及○叔旦武王弟周公也嘉善也揆度也猶言帝度其心發武王名史記言武王至紂死所射之三發以黃鉞斬其頭懸之大白之旗此所謂列擊紂躬也然未見周公不喜與其咨嗟以揆武王使定周命之事蓋當時猶有其傳而

令失之也此問周公旣不喜列擊紂躬何爲又
教武王使定周命乎蓋周公但不喜親斬紂頭
之事耳固未嘗不欲定周之命而王天下以傳
子孫也後四句不可曉似謂天旣授殷以天下
而令云之使其位何所施耶蓋唯反其所以成
者是以至於滅亡而其爲罪果何事耶但語意
太簡未有以見其必然耳**争遣伐器何以行之並驅擊翼何**
以將之行叶戶郎反○争遣伐器謂泰誓言羣
后以師畢會也並驅擊翼謂六韜曰翼
其兩旁疾擊其後言武王之軍人人樂戰**昭后**
並驅而進之也問此二者何以使其然耶
成遊南土爰底厥利惟何逢彼白雉底音止○昭后成王
孫昭王瑕也成猶遂也底至也昭王南遊至楚
楚人鑿其船而沈之遂不還也𢪔頏去昭王南
巡守涉漢船壞而溺二說不同未知孰是白雉
事無所見舊注謂周公時越裳氏嘗獻之昭王

德不能致而欲親往
迎之亦恐未必然也**穆王巧梅夫何周流環**
理天下夫何索求梅莫改反字从手或从木或从玉者皆非也周上一有爲
字○方言云梅貪也晉人生所謂品庶每生是也
巧梅言巧於貪求也史記曰周穆王得驥溫驪
驊騮騄耳之駟西巡狩樂而忘歸徐偃王作亂
造父爲穆王御長驅歸周以救亂環旋也左傳
云穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹
焉祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲
沒於祗宮**妖夫曳衒何號于市周幽誰誅焉得夫褒**
姒衒熒絹反○褒姒周幽王之嬖妾也昔夏后
氏之衰也有二龍止於夏庭而言曰余褒之
二君也夏后布幣糈而告之龍亡而漦在櫝而
藏之傳三代莫敢發至厲王之末發而觀之漦
流于庭化爲玄黿入王後宮後宮處妾遇之而
孕無夫而生女懼而棄之先時有童謡曰檿弧

箕服寔亡周國後有夫婦相牽引行賣是器於
市者以爲妖恠執而戮之夜得亡去閹所弃女
嗁聲哀而收之遂奔褒褒人後有罪乃入此女
以贖罪是爲褒姒幽王惑而愛之爲廢申后及
太子宜臼而立以爲后遂爲申侯犬戎所殺也天命反側何罰何佑齊
桓九合卒然身殺佑叶于忌反合一作會殺音弑一作弑○反側言無常也
九糾通用卒終也齊桓公任管仲九合諸侯一正天下任豎刁易牙諸子相攻死不得歛虫流
出戶與見殺無異一人之身一善一惡天命反側罰佑不常皆其所自取也彼王紂
之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服諂一作謅服叶蒲北
反○惑紂者內則妲己外則飛廉惡來之徒也服事也言紂憎輔弼不用忠直之言而專用讒
諂之人也比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之

何一作巧非是封叶孚音反之一作金○此言紂之惡輔弼而用讒諂也比干紂諸父也諫紂
紂怒乃殺之而剖其心雷開佞人也阿順於紂乃賜之金玉而封爵之也何聖人之
一德卒其異方梅伯受醢箕子詳狂梅音浼詳音佯一作
佯○方術也梅伯紂諸侯也忠直而數諫紂紂怒乃殺之葅醢其身箕子見之欲去不忍遂被
髮詳狂而爲奴二人德同而術異也稷維元子帝何竺之投之于
冰上鳥何燠之竺一作篤燠音郁一作懊非是一無句下二之字○元大也稷
帝嚳之子弃也帝即嚳也竺義未詳或曰厚也或曰篤也皆未安稷事見詩大雅及史記曰后
稷名弃其母有邰氏女曰姜嫄爲帝嚳元妃出野見巨人跡說而踐之遂身動如孕者居期而
生子姜嫄以無父而生弃之於冰上有鳥以翼覆薦溫之以爲神乃取而養之詩曰先生如達

是首生之子也故曰元子既是元子則帝當愛之矣何爲而竺之耶弃之氷上則人惡之矣鳥何爲而燠之耶以此言之則竺字當爲天祝予之祝或爲天天是椓之椓以聲近而訛耳

何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之

挾一作接驚一作敬切一作功○馮引弓持滿也其它文多不可曉注以爲后稷補以爲武王未知孰是今姑闕之

伯昌号衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國

号一作號○伯昌謂周文王始爲西伯而名昌也号衰号令於殷世衰微之際也秉鞭策牧者之事也言服事殷而爲之執鞭以作六州之牧也徹通也岐社太王所立岐周之社也武王既有殷國遂通岐周之社於天下以爲太社猶漢初令民立漢社稷也

遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏

言太王始與百姓徙其寶藏來就岐下問何能使其民依倚而隨之惑婦謂妲己也問有何事可譏乎

受賜茲醢西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

告叶古后反帝下一有之字○西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受之以祭告語於上帝帝乃親致紂之罪罰故殷之命不可復救也

師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜

識與志同喜叶許寄反○師望太師呂望謂太公也昌文王也言太公在市肆而屠文王何以識知之乎后亦謂文王也呂望鼓刀在列肆文王親往問之呂望對曰下屠屠牛上屠屠國文王喜載與俱歸此問何但聞其鼓刀之聲而親往問之乎然此與獵於渭濱而得太公之說不同蓋當時好事者之言猶伊尹負鼎百里自鬻之比惜乎孟子時無問者不得并掊擊之也然則其問亦不足答矣

武發殺殷何所悒載尸集戰

何所急悒音邑○言武王發欲誅殷紂何所悁悒而不能久忍遂載文王之柩於軍中以會戰何所急而然也此亦當時傳聞之語故爲伯夷扣馬之詞亦有父死不葬之云與此皆誤也

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼一無何字墜已見上○舊注以此爲晉太子申生之事未知是否

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之言皇天集禄命以與王者何不常有以戒之而使至於危亡乎王者既受天之禮命而王天下天又何爲使他姓代之乎其警戒之意至深切矣

初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒卒一作萃○言湯初舉伊尹以爲凡臣耳後知其賢乃以備疑丞輔翼也官如官卿之適之官言終使湯爲天子尊其先祖以王者禮樂祭祀緒業流於子孫也

勳闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴嚴叶五郎反詩殷武篇有此例○勳功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭餘祭卒傳弟夷末夷末卒當傳弟札札不受夷末之子王僚立闔廬諸樊之長子次不得爲王少離散亡故在外乃使專諸刺王僚代爲吳王以伍子胥爲將破楚入郢是能壯其猛厲勇武而流其威也

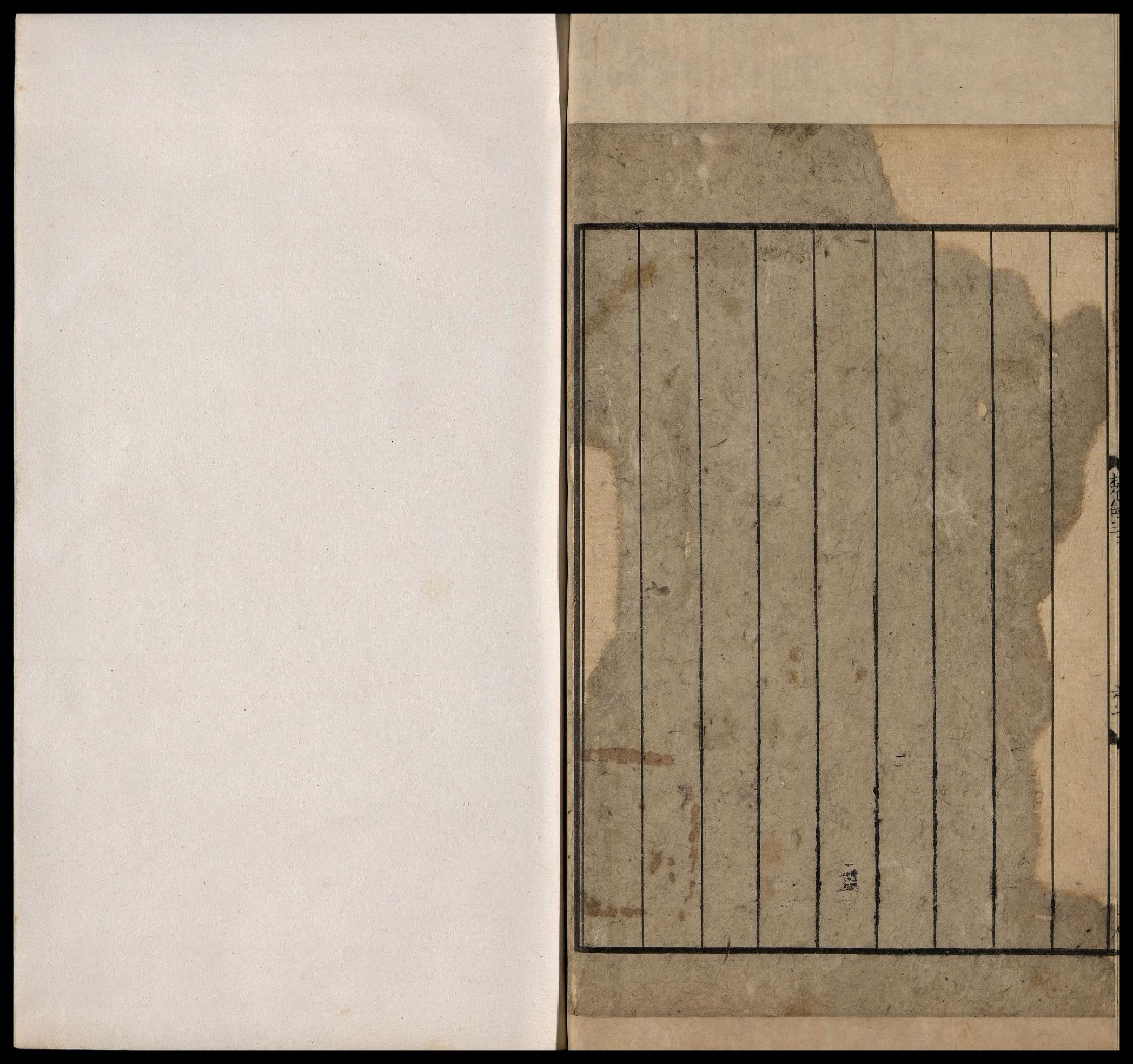
彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何長饗叶虛良反長上一有久字○彭鏗彭祖也舊說鏗好和滋味進雉羹于堯堯饗之而錫以壽考至八百歲莊子以爲上及有虞下及五伯是也但此本謂上帝已爲妄說而舊注以爲堯又妄之尤也

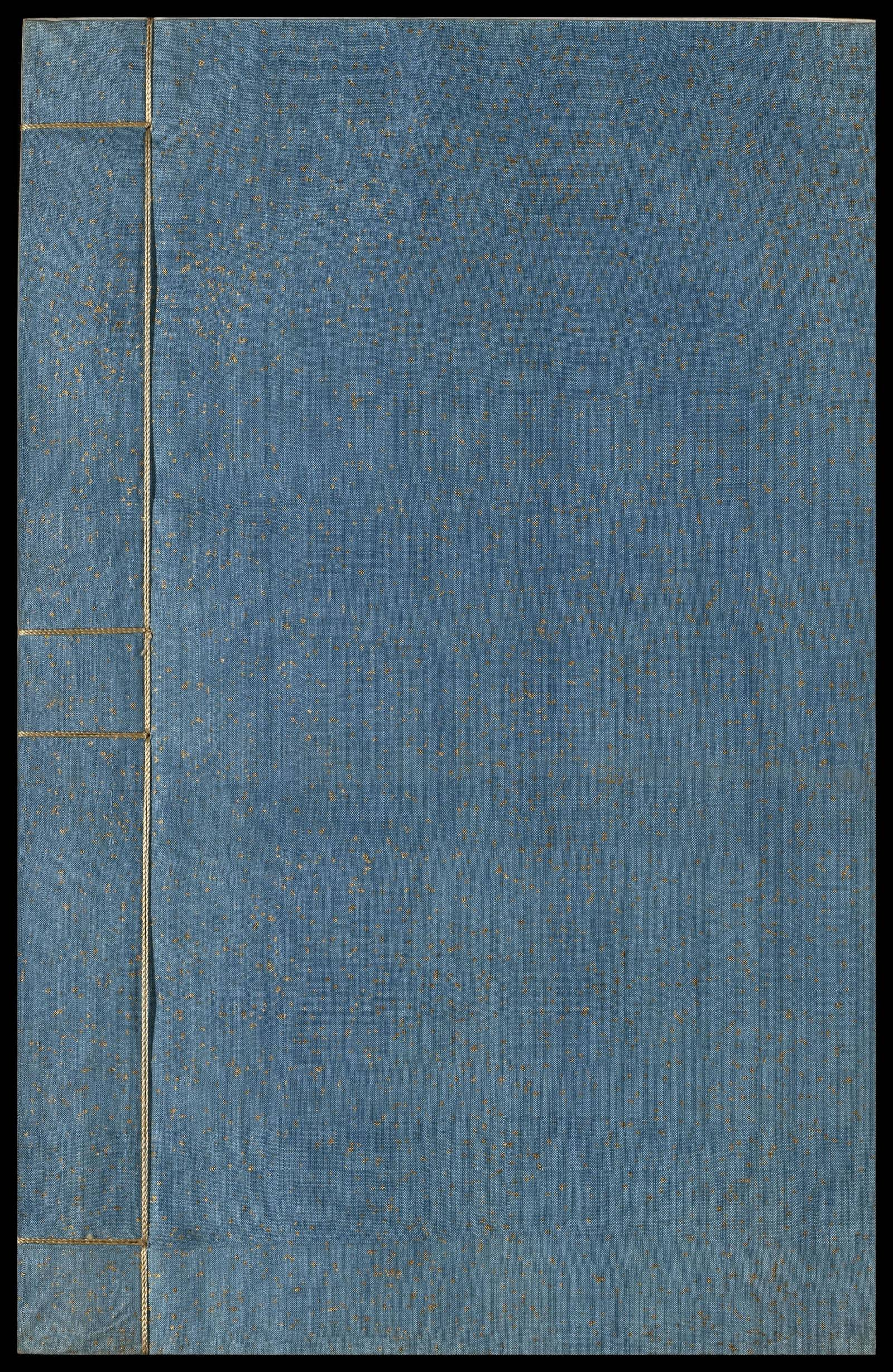
中央共牧后何怒蠭蛾微命力何固牧一作收一作拔蠭音峯一作逢蠭一作螽非是蛾古蟻字一作蟻○此章之義未詳當闕

驚女采薇鹿

何祐北至回水萃何喜（祐叶于忌反○此章未詳亦當闕）兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿（噬音筮兩音亮○舊云以此爲秦公子鍼之事然與左傳不同未知是否）薄暮雷電歸何憂厰嚴不奉帝何求（此下皆不可曉今闕其義）伏匿穴處爰何云荆勳作師夫何長（長下一有先字非是自此至篇終皆隔句叶韻）悟過改更我又何言吳光爭國久余是勝（悟一作寤更音庚一無我字非是言叶音銀勝叶音商○吳光即闔閭也）何環穿自閭社丘陵爰出子文（環穿自閭社丘陵七字一作環閭穿社以及丘陵是淫是蕩十二字○子文楚令尹鬬穀於菟也左傳曰若敖娶於䢵生鬬伯比若敖卒從其母畜於䢵淫於䢵子之女生穀於菟實爲令尹子文夫子稱其忠事見論語他則不可曉矣）吾告堵敖以不長（楚人謂未成君而死者曰敖堵敖者楚文王子成王兄也）何試上自予忠名彌彰（試一作識予音與一作與彰一作章）

楚辭卷第三







楚辭卷第四　集註

九章第四　離騷十四至二十二

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輙形於聲後人輯之得其九章合爲一卷非必出於一時之言也今考其詞大氐多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絶之音以故顚倒重複倔強踈鹵尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言爲人君者不可以不

知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以爲正愍音敏一作慜非是抒从手上與文呂二反一作紓亦通非一作作忠下一有心字皆非是正叶音征○惜者愛而有忍之意誦言也致極也愍憂也憤懣也抒挹而出之也所者誓詞猶所謂所不與舅氏同心所不與崔慶者之類也蒼天之色也正平也猶言有如白水有如上帝之類也言始者愛惜其言忍而不發以致極其憂愍之心至於不得已而後發憤懣以抒其情則又從而誓之曰所我之言有非出於中心而敢言之於口則願蒼天平已之罪而降之罰也

令五帝以折中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直令音零折从手之舌反一作㪿非是中陟仲反與一作以服叶蒲北反命一作會使一作以○此皆指天自誓之詞欲使上天命此衆神察其是非若曰司謹司盟名山大川羣神羣祀先王先公也五帝五方之帝以五色爲號者太一之佐也折中謂事理有不同者執其兩端而折其中若史記所謂六藝折中於夫子是也六神日月星水旱四時寒暑也嚮對也服服罪之詞書所謂五刑有服者也山川名山大川之神也御侍也咎繇舜士師能明五刑者也聽直聽其詞之曲直也

竭忠誠而事君兮反離羣而贅肬忘儇媚以背衆兮待明君其知之君兮之間一有子字非是贅之芮反肬音尤一作疣叶于其反儇許緣反背音佩一無明字一無君字皆非是○贅肬肉外之餘肉莊子所謂附贅懸肬者是

也儇輕利也媚柔佞也言盡忠以事君反爲不盡忠者所擯弃視之如肉外之餘肉然吾寧忘儇媚之態以與衆違其所恃者獨待明君之知耳言與行其可迹兮情與皃其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠行下孟反相息亮反之下一有而字非是○言人臣之言行既可蹤跡内情外皃又難變匿而人君日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪之辯蓋其所以驗之不在於遠也左傳曰知子莫若父知臣莫若君此之謂也吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆兆之所讎也羌下一有然字非是一無二也字兆一作人○誼與義同怨耦曰仇惟思念也百萬曰兆讎謂怨之當報者壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也疾一作病非是○不豫言果決不猶豫也不可保言君若不察則必爲衆人所害也疾猶力也與上文專惟君之語同力於親君而無私交固招禍之理也思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門忠一作知而一作其門叶彌貧反○言我思君意常謂羣臣莫有忠於我者則是貴近之臣皆不能致其身矣故忘己之賤貧而欲自進以効其忠然其進也亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求寵也是以視衆人之遇寵而心若迷惑不知其所從入之門也忠何辠以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以巔越兮又衆兆之所咍也辠一作罪以一作作而余一作吾志叶音之一無二也字行下孟反咍呼來反叶呼其反○咍嗤笑楚語也言無

罪放逐本非臣子夙心所期望但以行不羣而至此遂爲衆所笑耳紛逢尤以離謗兮謇不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白也白叶音弼一無二也字○紛亂皃尤過也謇詞也釋解也沈沒也抑按也白明辯也心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路心一作忳侘傺音義並已見騷經中情以韻叶之當作善惡而惡字又當从去聲讀由騷經一句差互故此亦因之耳固一作故結下一無而字詒音怡○煩言謂煩亂之言左傳曰嘖有煩言是也騷經曰解佩纕以結言思美人曰言不可結而詒疑古者以言寄意於人必以物結而致之如結繩之爲也退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之忳忳號音豪中一作心一心上別有中字瞀音茂忳徒昆反○號大呼也申重也悶煩也瞀亂也忳忳憂皃昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁杭一作航○杭方兩舟而並濟也通作航厲神蓋殤鬼也左傳晉侯夢大厲祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也旁輔也言夢登天而無航者其占爲但有心志勞極而無輔助也終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是而逢殆鑠書藥反殆叶徒係反○終危獨以離異果如始者占夢者之言也君可思者臣子之義也不可恃者其明暗賢否所遇有不同也衆口鑠金美金見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠也殆危也言初以君爲可恃故被衆毀而遭危殆也

懲熱羹而吹齏兮何不變此志也欲釋階而登

天兮猶有曩之態也懲熱羹一本熱作於而羹下有者字一本有於熱者

皆非是一作懲熱於羹而無者字亦通齏一作齏並音齊此下一有之字一無二也字態叶音

替○韲凡臨醬所和細切爲韲或曰擣薑蒜辛物爲之者也階梯也蓋羹熱而韲冷有人歠羹

而太熱其心懲忿後見冷韲猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪即痛自懲忿過爲阿

曲而我今尚欲釋階而登天則是不自懲忿而猶有前日忠直之意也衆駭遽以

離心兮又何以爲此伴也同極而異路兮又何

以爲此援也

一無衆字援于願反一無二也字○伴侶也極至也援引也言衆人

見已所爲皆驚駭遑遽以離心則無與己爲侶者矣與衆人同事一君而其志不同則如同欲

至於一勲而各行一路誰可與相援引而俱進者耶晉申生之孝子兮父

信讒而不好行婞直而不豫兮鯀功用而不就

好呼報反叶呼闘反○申生事見左傳禮記鯀事見騷經天問篇不豫見上吾聞作

忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾

至今乃知其信然成一作爲爲下有良字一無至字一無信字○忽者易而

畧之之意人九折臂更歷方藥乃成良醫故吾於今乃知作忠造怨之語爲誠然也左傳曰三

折肱爲良醫亦此意也矰弋機而在上兮罻羅張而在下

設張辟以娱君兮願側身而無所矰則僧反弋一作雉罻音

尉下叶音戸辟毗亦反又音臂○矰繳射鳥短矢也弋繳射也機張機以待發也罻羅掩鳥網

也辟開也與闢同或云謂弩臂也言讒賊之人陰設機械張布開闢傷害君之所惡以悅君意使人憂懼雖欲側身以避之而猶恐無其處也

欲儃佪以干傺兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂女何之 儃知然反恐丘用反重儲用反○儃佪不進皃干傺謂求住也重增益也離遭也集鳥飛而下止也謂遠遁也如此則又恐君得無謂女欲去我而何往乎

欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺牉以交痛兮心鬱結而紆軫 一無蓋字堅志一作志堅背音貝牉音判下一有合字膺下一有數字結一作約○橫奔失路妄行違道之譬也膺肖也牉半分也禮傳曰夫妻牉合也言欲妄行違道則吾志已堅而不忍爲通上章三者皆不可爲則背肖一體而中分之其交爲痛楚有不可言者矣

擣木蘭以矯蕙兮糳申椒以爲糧播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳 擣音禱矯一作撟糳即各反○擣舂也矯猶揉也糳精細米也播種也滋見騷經糗糒也乾飯屑也春日新蔬未可食即且以此爲糗而又不忘其芳香言不變其素守也

恐情質之不信兮故重著以自明撟茲媚以私處兮願曾思而遠身 質音致一作志重直用反撟居表反曾音增明叶音芒思去聲身叶音商○質猶交質之質撟舉也媚愛也謂所愛之道所守之節也私處猶曰自娛也曾重也曾思所以慮患微遠身所以避害

惜誦 此篇全用賦體無它寄託其言明切最爲易曉而其言作忠造怨遭讒畏罪之意曲盡彼此之情狀爲君臣者皆不可以不察

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬鋏古挾反冠去聲崔音摧嵬一作巍並五回反○奇服奇偉之服以喻高潔之行冠劒被服皆是也衰懈也鋏劒把或曰刀身劒鋒也長鋏見史記切雲當時高冠之名被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃璐音路知下一無兮字顧下一有兮字皆非是虬螭音義皆已見前篇圃叶去聲○在背曰被明月珠名以其夜光有似明月故以為名璐美玉名乘靈物從聖帝遊寶所皆見其志行之高遠登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦

余將濟乎江湘英叶於姜二反比齊一皆作同一無將字乎一作於○登崑崙言所至之高食玉英言所養之潔南夷謂楚國也乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮山皐邸余車兮方林欸音哀風叶孚金反邸丁禮反一作低○鄂渚地名今鄂州也欸歎也方言云南楚謂然為欸史漢亞父曰唉及唐人欸乃皆此字也邸至也一作低者說見招䰟軒輬既低下方林地名乘舲船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而凝滯舲音零一作柃上時掌反榜北孟反又音謗汰音泰凝一作疑滯叶丑亦反○舲船有窗牖者或曰小船也上謂泝流而上也齊同時並舉也吳謂吳國榜櫂也蓋效吳人所為之櫂如云越舲蜀艇也汰水波也船不進而凝滯留落之意亦戀故都也

朝發枉陼兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻
遠其何傷陼一作渚之一作其僻一作辟其一作之○枉陼辰陽皆地名水經云沅
水東逕辰陽縣東南合辰水沅水又東歷小灣謂之枉陼入漵浦余儃佪兮
迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猨狖之所
居漵徐呂反儃佪一作邅廻吾下一有之字杳下一有複出杳字一作晦冥冥一作冥寘一
無乃字晦字以下皆非是猨狖見前篇○漵浦亦地名山峻高以蔽日兮
下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏其承
宇高下以一作而垠音銀○霰雨凍如珠將爲雪者也宇屋簷也哀吾生之無
樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固

將愁苦而終窮樂音洛接輿髡首兮桑扈臝行忠
不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢髡音
坤臝一作裸並力果反醢叶呼彼反○接輿楚狂也被髮佯狂後乃自髡桑扈即莊子所謂子
桑户臝行謂赤體而行也或疑論語所謂子桑伯子亦是此人蓋夫子稱其簡家語又云伯子
不衣冠而處夫子譏其欲同人道於牛馬即此裸行之證也以亦用也伍子吳相伍員子胥也
諫夫差令伐越不聽被殺盛以鴟夷而浮之江事見左傳史記比干事見騷經天問與前
世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而
不豫兮固將重昏而終身董正也不豫見惜誦重昏重複暗昧終不
復見光明也亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢

堂壇兮壇式衍反○比也言仁賢遠去而讒佞見親也露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮臊音騷得薄之薄音博○比也露申未詳叢木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也御用也薄附也言汚賤並進而芳潔不容也陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮一無忽字非是行叶戶郎反○比而賦也陰謂小人陽謂君子將行謂將遠去也

涉江此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾倨也

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方仲春而東遷純不雜而有常也震動也愆過也仲春二月陰陽之中冲和之氣人民和樂之時也屈原被放時適會凶荒人民離散而原亦在行中閔其流離因以自傷無所歸咎而歎皇天之不純其命不能福善禍淫相協民居使之當此和樂之時而遭離散之苦也去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼂吾以行鼂職夭反一作晁行叶戶郎反○遵循也江大江也夏水名或以為自江而別以通于漢還復入江冬竭夏流故謂之夏而其入江處今名夏口即詩所謂江有汜也軫痛也甲日也朝旦也原自言其以甲日朝旦而行也發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫齊揚以容與兮哀見君而不再得一無都字一無怊字其一作之一無其字皆非是○郢都在漢南郡江陵縣閭里門也齊楫同擧也容與徘徊也言鼓棹者亦不微去知己之戀戀於君也望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首

而西浮兮顧龍門而不見楸音秋太一作歎○楸梓也長楸所謂故國之喬木使人顧望徘徊不忍去也淫淫流皃夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都南關三門一名龍門一名脩門回望而不見都門則其悲愈甚矣心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流從兮焉洋洋而爲客其一作余一無其字蹠音隻叶音灼一作宅焉如字客叶康落反○嬋媛兩見前篇眇猶遠也蹠踐也洋洋無所歸皃凌陽侯之氾濫兮忽翺翔之焉薄心絓結而不解兮思蹇産而不釋氾孚梵反焉於虔反薄音博絓音畫釋叶時若反○凌乘也陽侯陽國之侯溺死於水其神能爲大波氾濫波皃薄止也絓懸也蹇産詰曲皃將運舟而下浮兮上洞庭而

下江去終古之所居兮今逍遥而來東江叶音工上時掌反下遐嫁反○終古亦兩見前篇羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠羌一作嗟○時未過夏浦也故背之而回首西鄉以思郢也登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風樂音洛介一作界風叶孚金反○水中高者曰墳詩汝墳是也望郢都也平樂地寬博而人富饒也介間也遺風謂故家遺俗之善也當陵陽之焉至兮淼南渡之焉如曾不知夏之爲丘兮孰兩東門之可蕪淼音眇○陵陽未詳淼淼漾無涯也於是始南渡大江矣夏大屋也丘荒墟也孰誰也兩東門郢都

東關有二門也蕪穢也言楚王曾不知都邑宮殿之夏屋當爲丘墟又不知兩東門亦先王所設以守國者豈可使之至於蕪廢耶懷王二十一年秦遂拔郢而楚徙陳不知在此後幾年也

心不怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉與憂一作與愁其一作之○怡樂也憂憂相接首尾如一繼續無已也

忽若去不信兮至今九年而不復

慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含慼一無去字或恐去字上下有脫誤慼叶七六反○補注考原初被放在懷王十六年至十八年復召用之三十年秦約懷王與會原諫止之不從懷王遂死于秦頃襄王立復放屈原此云九年不知的在何時也

外承歡之汋約兮諶荏弱而難持忠湛湛而願進兮妬被離而鄣之汋音綽諶市林反荏音稔湛徒感反被音披一作披鄣音章○汋約好皃諶誠也荏亦弱也湛湛重厚皃被離衆盛皃鄣壅也言小人外爲諂說以奉君之歡適情態美好誠使人心意軟弱而不能自持是以懷忠而願進者皆爲所嫉妬而壅蔽不得進也此章形容邪佞之態最爲精切讀者宜深味之則知佞人之所以殆又信此語與孔聖之言實相發明也

彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮被以不慈之僞名一無彼字行下孟反瞭音了一無瞭字而作杳冥冥薄音博天叶鐵因反○堯舜與賢而不與子故有不慈之名莊子云堯不慈舜不孝蓋戰國時流俗有此語也

憎慍惀之脩美兮好夫人之忼慨衆踥蹀而日進兮美超遠而踰邁慍紆

粉反愉力允反好呼報反夫音扶慨苦愛反慨一作蘊苦蓋反躞思葉反蹀音牒○愠心所縕積也思求曉知謂之愉忼慨激昂之意補曰君子之愠愉若可鄙者小人之忼慨若可喜者唯明者能察之躞蹀行皃亦謂讒使之人曰進於前使人美而好之愈甚而無已也

亂曰曼余目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛反故鄉兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之曼音萬首式救反丘叶音欺○曼遠意鳥飛反故鄉思舊巢也首丘謂以首枕丘而死不忘其所自生也禮曰大鳥獸喪其群匹越月踰時則必反巡過其故鄉又曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也忘謂忘其故都也

哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長一無心字悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀之多怒兮傷余心之懮懮悲下一有夫字數所矩反蓀一作荃懮音憂○秋風動容謂秋風起而草木變色也回極浮浮未詳所謂或疑回極指天極回旋之樞軸浮浮言其運轉之速而不可常亦未知其是否也大氏此下諸篇用字立語多不可解甚者今皆闕之不敢強為之說也數計也惟思也蓀說見騷經蓋寓意於君也懮愁也言計而思之君多妄怒刑罰不中使余心憂也願搖起而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞兮矯以遺夫美人鎮音珍遺去聲○尤過也鎮止也矯舉也覽民之尤而察其有罪之實庶

以自止其憂則又愈見其怒之不當而可憂益甚故結情於詞以告君也美人已見騷經亦寄意於君也
昔君與我成言兮曰黃昏以爲期羌中道而回畔兮反既有此它志成一作誠曰一作日志叶音之○成言黃昏說見騷經言君與己始親而後疏也
憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與余言而不信兮蓋爲余而造怒憍與驕同
覽一作鑒姱叶音户蓋一作盍爲去聲○憍矜也莊子曰虛憍而盛氣覽示也姱好也言君自多其能言又非實本無可怒但以惡我之故爲我作怒也
願承閒而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷之憺憺閒音閑怛當割反一作怕非是憺徒敢反○閒閒暇也莊子曰今日宴閒察明也怛悲慘也憺憺安靜意謂欲承君之閒暇以自明而不敢然又不能自已故夷猶欲進而心復悲慘遂靜默而不敢言也觀此則知屈原事君惓惓之意蓋極深厚豈樂以婞直犯上而取名者哉
茲歷情以陳辭兮蓀詳聾而不聞固切人之不媚兮衆果以我爲患茲歷一作歷茲詳音佯與佯同患音還叶胡門反○歷猶列也詳詐也切人不媚言懇切之人不能軟媚君或未怒而衆已病之蓋惡其傷己也
初吾所陳之耿著兮豈不至今其庸亡何獨樂斯之謇謇兮願蓀美之可完耿古迥反一無不字非是樂音洛獨樂王逸作毒藥而無斯字非是完叶胡光反一作光○耿明皃庸何用也左傳曰晉其庸可冀乎言昔吾所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃亡之耶然吾非獨樂爲此謇謇

而不樂爲順從也但以顧君之德美猶可復全是以不得已而爲此耳所謂尚幸君之一寤者如此其志切矣望三五以爲像兮指彭咸以爲儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧三五一作前聖聞音問○三五謂三皇五帝或曰三王五伯也像謂肖古人之形而則其象也儀謂以彼人爲法而效其儀如儀禮所說國君行禮而視祝爲節之類是也極至也至到也視彼像儀而必欲求到其極則遠聞而難虧矣善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有穫施始豉反實當作殖穫一作獲非是○此四語者明白親切不煩解說雖前聖格言不過如此不可但以詞賦讀之也少歌曰與美人之抽思兮并日夜而無正憍吾以其美好

兮敖朕辭而不聽少詩照反一作小一無之字并一作弃日下仍有憾字夜下一無而字之字以下皆非是正叶音征敖與傲同一作謷聽平聲○少歌樂章音節之名荀子佹詩亦有小歌即此類也抽拔也思意也并日夜言旦莫如一也無正無與平其是非也敖倨視也倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮牉獨處此異域既惸獨而不羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太息倡讀曰唱牉見惜誦惸渠營反側叶莊力反卓一作卓不一作未得叶徒力反北山一作南山流一作深○倡亦歌之音節所謂發歌句者也鳥蓋自喻屈原生於夔峽而仕於郢郢是自南而集於漢北也望孟夏之短

夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝 秋夜方長憂不能寐故望孟夏之短夜而冀其易曉也晦明若歲夜未短也一夕九逝思之切也 曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營 一本南指至得兮十三字在營營之下非是營營一作煢煢○言初不識路後以月星而知向背然欲去而又未得者以魂雖識路而營營獨往無與俱也 何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容 言靈魂忠信而質直不知人心之異於我故雖得歸亦無與左右而道達之者彼又安能知我之閒暇而不變所守乎

亂曰長瀨湍流泝江潭兮狂顧南行聊以娛心兮 湍流亦作流湍潭叶音尋○瀨水淺處湍急流也逆流而上曰泝潭深淵也狂顧憂懼而驚視也自江入湖自湖入湘皆泝流而南行也 軫石崴嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮 崴音隈又烏皆反嵬吾回反又音懷願叶魚斬反或如字進如字或音薦○軫石未詳超回隱進亦下可曉今并闕之 低佪夷猶宿北姑兮煩冤瞀容實沛徂兮 瞀音茂○北姑蓋地名瞀容瞀亂之意見於容貌也實沛徂誠欲沛然如水之流去也 愁嘆苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮 媒叶莫悲反○靈靈魂也 道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮 一無以字告叶居后反○道思者且行且思也救解也

抽思以篇内少歌首句二字爲名

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汩徂南土滔他刀反史記作陶莽莫補反汨越筆反○滔滔水大皃莽莽茂盛皃汨行皃徂南土泝沅湘也

眴兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離慜而長鞠撫情效志兮冤屈而自抑眴與瞬同一音胡絢反兮字一在杳杳下靜下一有兮字默史作墨鬱一作冤慜一作愍而史作之鞠叶各頟反一作鞫冤屈而史作俛詘以抑叶於革反○眴目數搖動之皃杳杳深冥之皃孔甚也默無聲也紆屈也軫痛也離遭也慜痛也鞠窮也撫循也效猶覈也抑按也言撫情覈志無有過失則屈志自抑而不懼也

刓方以爲圜兮常度未替易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改刓吾官反一無初字迪史作由畫音獲志史作職改叶音己○刓圜削也度法也替廢也言欲變心從俗而常法未廢不能遽變也易初謂變易初心也本迪未詳章明也志念也墨謂繩墨言譬之工人章明所畫之繩墨而念之不忘者亦以前人之法度未改故也

内厚質正兮大人所晠巧倕不斲兮孰察其揆正厚史作直正史作重晠史作盛倕音垂史作匠斲一作列一作斷揆一作撥匠以下皆非是○所晠所盛美也倕書作垂性巧舜命以爲共工斲斫也揆度也即上章所謂畫也

玄文處幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽以爲無明處幽史作幽處史無瞍字睇音第明叶音芒○玄墨也幽冥也有眸子而無見曰矇無眸子曰瞍離婁古之明目者也睇眄之也瞽盲者

也變白以爲黑兮倒上以爲下鳳皇在笯兮雞鶩翔舞白下以史作而下叶音户笯音奴又女家反又音暮一作郊二字皆非是鶩音木一作雉○笯籠落也同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固兮羌不知余之所臧糅女救反槩古代反鄙一作交史無惟字固作妬余作吾無之字○槩平斗斛木也任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示重直用反瑾音僅瑜音逾知史作得下仍有余字○盛多也陷沒也滯留也濟度也此言重車陷濘而不得度也在衣爲懷在手爲握瑾瑜美玉也不知所示人皆不識無可示者也邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也犬下一有之字今从史非俊史作誹

駿傑史作桀一無二也字○非毀也知過千人謂之俊十人謂之傑庸厮賤之人也文質疏内兮衆不知余之異采材朴委積兮莫知余之所有疏史作疎内舊音訥又如字余史作吾異一作奥采叶此禮反朴史作樸積史作質有叶于彼反○文質其文不艷也疏迂闊也内木訥也異采殊異之文采也材木中用者也朴未斲之質也委積言其多有倠所用之而世莫之知也重仁襲義兮謹厚以爲豐重華不可遻兮孰知余之從容重平聲下重華同遻一作遌史作悟洪云當作遻五故反與迕同○襲亦重也豐猶富足也遻逢也從容舉動自得之意古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕史無何而字故慕下皆有也字○古有不並言聖賢不並時而

生也懲違改忿兮抑心而自強離慜而不遷兮願志之有像違一作連強其兩反慜史作湣一作閔像史作象○違過也像法也強於爲善而不以憂患改其節欲其志之可爲法也進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故舒史作舍娛作虞○言將北歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以娛哀而念人生幾何死期將至其限有不可得而越也

亂曰浩浩沅湘分流汨兮脩路幽蔽道遠忽兮史逐句有兮字自此至篇末並同分一作紛皆非是汨音骨水流聲又音鶻涌波也蔽史作拂此下史有曾唫恒悲兮永歎慨兮世既莫吾知兮人心不可謂兮四句○浩浩廣大也汨流皃脩長也懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮質史作情情史作質匹當作正字之誤也以韻叶之及以哀時命考之則可見矣沒史作歿驥下有將字○無正與并日夜無正之正之意同伯樂善相馬者也程謂校量才力也民生稟命各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮民史作人稟史作有一作萬民之生○錯置也言民之生莫不稟命於天而隨其氣之短長厚薄以爲壽夭窮達之分固各有置之所而不可易矣吉者不能使之凶凶者不能使之吉也是以君子之處患難必定其心而不使爲外物所動搖必廣其志而不使爲細故所狹隘則無所畏懼而能安於所遇矣曾傷爰哀永歎喟兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮曾音增史無濁字莫作不一無人心字或無人字或無人心而有念字一本無濁吾人心四字○按此四句若依史記移著上文懷質抱情之上而以下章死

不可讓願勿愛兮承余何畏懼之下文意尤通貫但史於此又再出恐是後人因校誤加也

知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以爲類兮愛叶於既反明下一有以字○補曰屈子以爲知死之不可讓則捨生而取義可也所惡有甚於死者豈復愛此七尺之軀哉類法也以此言爲法也

懷沙言懷抱沙石以自沈也

思美人兮擥涕而竚眙媒絶路阻兮言不可結而詒竚直呂反眙丑吏反媒一作路路一作媒絶下一有而道字一無下而字詒叶音異○美人謂見上篇寄意於君也擥猶收也竚久立也眙直視也蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀而莫達寃一作恍陷一作滔以一作不不一無志字菀音鬱莫一作不○承上路阻而言陷滯不發亦以陷濘爲喻也申重也今日已暮明日復旦也菀積也願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當迅一作宿當一作寓皆非是○亦承上章陷滯而言欲因雲致辭則雲師不聽欲因鳥致辭則鳥飛速而又高難可當值也高辛之靈晟兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志晟一作盛一作威詒志皆叶平去二聲媿與愧同○玄鳥致詒事見天問此因上章歸鳥難當而上感高辛之事下愧不能易初而屈志也獨歷年而離愍兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之可爲馮與憑同化叶音毁閔一作愍

易之一作初而○㵐憤懣也隱閔壽考優游卒歲也然終不能變易其初心也知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路轍一作道未一作末度下一有也字○知直道之不可行而不能改其度雖至於車傾馬仆而猶獨懷其所由之道不肯同於衆人也勒騏驥而更駕兮造父爲我操之遷逡次而勿驅兮聊假日以須旹指嶓冢之西隈兮與纁黃以爲期更平聲造七到反父音甫爲去聲我一作余操七刀反之字爲韻逡七旬反旹古時字嶓音波隈一作隅纁一作曛並音熏○造父善御周穆王時人操之執轡也遷猶進也逡次猶逡巡也嶓冢山名漢水所出也見禹貢纁淺絳也日將入時色纁且黃也以馬既顛故更駕駿馬使善御者操其轡逡巡而不速往但期至於荒陬絕遠之地以窮日之力而自休焉蓋知世路之不可由而欲遠去以俟命也開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂將一作且蕩一作盪擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草擥一作攬茝一作芷莽莫古反惜一作然一無之字草叶七古反○不及謂生不及其同時也解萹薄與雜菜兮備以爲交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儃佪以娛憂兮觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而不竢芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出萹音匾備一作

脩佩叶音備以一作其繚音了萎於危反儃佪一作徘徊態叶音替竊上一有吾字一無在字一無其字出叶尺遂反〇萹蓄也似小梨赤莖節好生道旁薄叢也交佩左右佩也萹蓄雜菜皆非芳草故言解去二物而以上文之茝莽備為交佩也繚繞也續紛繚轉言佩之美然適佩之而遠已萎絕而離異矣於是且復優游忘憂以觀世變又樂其所得於中者以舒憤懣而無待於外則其芬芳自從中出初不借美於外物也

紛郁郁其遠烝兮滿内而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞章

烝一作承居一作重羌居一作居重聞去聲〇郁郁盛也烝芳氣之遠聞也此承上章芳華自中出遂言其郁郁遠烝皆由情質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章也

令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足

以一作而因一作用褰起虔反〇内美既足恥因介紹以為先容而託以有憚也

登高吾不説兮入下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑

説音悦能叶音泥〇道既不行居上而下無適而可形偃蹇而不服心耿介而使然也

廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也

畫音獲一無則字罷讀作疲暮下一無也字〇畫與懷沙章畫之畫同

思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照

下兮明法度之嫌疑時一作詩非是○時謂之政治也言往日嘗見信於君而受命以昭明時之政治也先功謂先君之功烈也嫌疑謂事有同異而可疑者也國富強而法立兮屬貞臣而日娭祕密事之載心兮雖過失猶弗治屬音燭娭與嬉同一作娛非是祕一作移密一作察弗一作不治如字平聲○屬付也貞臣正固之臣原自謂也日娭所謂逸於得人也雖國所祕之密事皆載於其心是以或有過失猶寬而不治其罪也心純庬而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清澂其然否庬莫江反泄音薛一作貰非是嫉之一作佞嫉亦非是澂音澄一作瀓非是否叶音悲○庬厚也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上官大夫靳尚之徒也清澂一猶審察也史記云懷王使屈原造爲憲令屬草稾未定上官大夫見而欲奪之原不與因讒之曰王使屈平爲令衆莫不知每一令出平伐其功曰非我莫能爲也王怒而疏屈平即此事也蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮晠氣志而過之虛惑誤一作惑虛言溷濁一作浮說晠古盛字○虛空言也惑誤疑而誤之也然猶畏之也至於欺則公肆誣罔而無所憚矣王逸曰專擅恩威握主權也欺罔戲弄若轉丸也此言得之矣過之猶所謂督過之也何貞臣之無辠兮被讟謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之辠一作罪讟一作離尤叶于其反○無罪見尤慙見光景故竄身於幽隱然亦不敢不爲之備也臨沅湘之玄淵

兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜壅君之不昭沉一作江遂一作不沒一作沈絕一作滅廱古壅字昭叶音周或云流周並叶之韻後三章放此〇言沈流之後沒身絕名不足深惜但惜此讒人廱君之罪遂不昭著耳此原所以忍死而有言也其亦可悲也哉

君無度而弗察兮使芳草爲藪幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊獨鄣廱而蔽隱兮使貞臣而無由聊叶音留鄣音章廱見上貞一作忠而一作爲〇無度弗察王逸曰上無檢柙以知下也記曰無節於内者其察物弗省矣此之謂也藪幽藪澤之幽暗也言芳草宜殖於階庭而今反使爲藪澤之幽暗也恬安也言安於死亡不苟生也無由無路可行也

聞百里之爲虜兮伊尹烹於庖廚呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之廚叶音稠之叶音周〇晉獻公虜虞君與其大夫百里傒以百里傒爲秦穆公夫人媵百里傒亡走宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五羖羊皮贖之釋其囚與語國事大説授以國政號曰五羖大夫伊呂甯戚事見騷經天問

吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游思久故之親身兮因縞素而哭之弗一作不山下一無而字縞音杲哭下之叶音周自沈流至此二十四句爲一韻〇味譬之食物咀嚼而審其美惡也子胥事見涉江介子名推文君晉文公也文公爲公子時遭驪姬之譖而出奔介子推

從行道乏食子推割股肉以食文公文公得國賞從行者不及子推子推入綿上山中文公竊燒而求之子推不出文公因燒其山子推抱樹自燒而死文公遂封綿上之山號曰介山禁民樵採使奉子推祭祀以報其德又變服而哭之優游言其德之大也親身切於己身謂割股也縞素白緻繒也

或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之

訑一作詑音移謾謨官反省息井反別彼列反一說自篇首至此爲一韻

何芳草之早殀兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽壅兮使讒諛而日得

殀一作夭於矯反戒叶居得反聰不一作不聰或疑無不字而明下而字當作之〇得得志也

自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬芳兮嫫母姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代

佩叶音備佳一作娃嫫音謨姣音絞好音耗叶虛既反代叶徒計反〇若杜若也冶妖冶女態嫫母黃帝妻皃甚醜姣妖媚也西施越之美女勾踐得之以獻吳王

願陳情以白行兮得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯置

行下孟反冤一作宛宿音秀錯倉各反〇白明也自明其行之無罪也不意出於意外也情冤情實與冤枉猶言曲直也列宿錯置言其光輝而明白也

乘騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘氾泭以下流兮無舟檝而自備背法度而心治兮辟與此其無異

騏驥按王逸解

爲鶩馬又詳下文恐當作鶩駘載叶子賜反氾音汎泭音敷舟字疑當作維檝一作楫治一作殆非是辟與譬同一作譬○轡馬轡銜馬勒也載乘也氾泭編竹木以渡水者也既無騏驥而但乘鶩馬又無轡銜與御者自爲乘載既無舟航而但乘氾泭又無維檝與舟人而自爲備禦其亦可謂危矣背法度而以私意自爲治者與此無以異也

寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜廱君之不識

再叶子賜反識音志又音試自可佩至此十二句爲一韻○不死則恐邦其淪喪而辱爲臣僕故曰禍殃有再箕子之憂蓋如此也識記也設若不盡其辭而閔默以死則上官靳尚之徒廱君之罪誰當記之耶其爲後世君臣之戒可謂深切著明矣

惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮

徠古來字服叶蒲北反國音域○后皇指楚王也嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其土也漢書江陵千樹橘楚地正產橘也受命不遷記所謂橘踰淮而北爲枳也舊說屈原自比志節如橘不可移徙是也篇內意皆放此

深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮

榮一作華喜許志反一作嘉叶居例反○以其受命獨生南國故壹志而難徙橘葉青華白紛然盛而可喜也

曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜糅文章爛兮

曾音層剡以冉反圓果一作圜實摶从手从專徒官反爛叶盧干反○曾重纍也剡利也果草木之實可食者也摶圓也與團同青未熟時黃已熟時也先後雜糅文章爛然也

精色內白類任道兮紛緼宜脩姱而

不醜兮道叶徒苟反一作可任非是紛音墳縕音氳○精色外色精明也內白內懷潔白也外精內白似有道也紛縕盛皃嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮喜見上○爾指橘而言幼志言自幼而已有此志蓋其本性然也自此以下申前義以明己志深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而傾之者無求於彼故也死而復生曰蘇閉心自慎終不過失兮秉德無私參天地兮閉必結反俗作閉非是失叶音試一作失過一無失字皆非是或疑過字亦衍文願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮友叶羊里反離下一有而字○并謝猶求謝也歲并謝而長與友則是終身友之矣淑善也離如離立言孤特也梗強也年歲雖少可師長兮行比伯夷置以爲像兮長上聲行去聲比音鼻像上聲○年歲雖少亦言其本性自少而然非積習勉強也伯夷孤竹君之長子也父欲立少子叔齊叔齊以讓伯夷伯夷又不肯受兄弟弃國俱去之周及武王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死言橘之高潔可比伯夷宜立以爲像而効法之亦因以自託也

橘頌

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡冤一作菀倡音昌○回風旋轉之風也亦上篇悲秋風動容之意言秋令已行微物凋隕風雖無形而實先爲之倡也世之治亂道之興廢亦猶是

矣夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛僞之可長暨其冀反蓋古太反其情豈一作情豈其○因回風之有實而搖蕙遂感彭咸之志雖萬變而不可易亦以其有其實也若涉虛僞則已不能久矣鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳號音豪苴七古子閭子呂反賈反加五反比音鼻別彼列反荼音徒薺一作苦茝一作芷○苴枯草也葺整治也荼苦菜也薺甘菜也言秋冬向寒鳥獸鳴號以求羣類則草已枯矣雖比而合之亦不能有芬芳之氣魚整治其鱗以自別異則蛟龍亦隱其文章以避之皆言時勢之不同如回風既起則蕙不得不隕其性也蓋荼薺甘苦不能同生而蘭茝雖更幽僻而能自芳亦其情之不可蓋者而非有虛僞之飾也惟佳人之永都兮更統世以自貺眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之所惑兮竊賦詩之所明更平聲貺叶平聲羊一作佯惑一作感明叶音芒○佳人原自謂也都美也更歷也統世謂先世之垂統傳世也自貺謂己得續其官職也相羊浮遊之皃因自言其志之高遠與浮雲齊而不能有合於世是以其志不能無惑而遂賦詩以明之也惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去芳一作若曾音增伏一作居交下一有下字一有流

字淒音妻曼莫半反寤從容以周流兮聊逍遙以自恃傷太息之愍憐兮氣於邑而不可止容下以字一作而恃叶上聲憐一作歎於音烏邑烏合反又並如字紆思心以爲纕兮編愁苦以爲膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍紆吉酉反纕音襄一作壤○紆戾也纕已見騷經編結也膺膂也謂絡膂者也光謂日光也仍因就之意言欲自晦而隨俗也存髣髴而不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而遂行髴音拂又音沸踊躍一作沸怒案从木與按从手者同惘音罔行叶戶郎反○髣髴謂形似也蓋指君而言也衽裳際也歲曶曶其若頹兮旹亦冉冉而將至薠蘅槁而節

離兮芳已歇而不比曶音忽薠一作蘋蘅一作蘩已一作以比音鼻○時謂衰老之期也節離草枯則節處斷落也比合也憐思心之不可懲兮證此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁聊叶音留溘一作逝此心一作爲此○聊賴也孤子唫而抆淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞唫古吟字抆音吻一作收還叶胡昆反昭一作照○幼而無父曰孤放棄逐也隱痛也昭明也登石巒以遠望兮路眇眇之默默入景響之無應兮聞省想而不可得巒落官反景於境反葛洪始加彡爲影字響一作嚮古字借用省息井反○山小而銳曰巒省想聞見所不能接而但可省記思想

者也愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締之一作而快一作決一無可字解居隘反叶居豈反開一作形繚音了締丈爾反又音啼○繚轉自締謂繚戾回轉而自相結也穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可爲儀匹也或曰儀猶像也言已之愁思浩然廣大幽深不可爲像也聲有隱而相感意其可以寤於君心也物有純而不可爲則其心已一於彼而不可變矣不可爲如言疾不可爲之意邈漫漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娛淩大波而流風兮託彭咸之所居邈一作藐漫一作蔓縹匹

妙反紆音迂悄親小反○邈遠也縹微細也紆縈也翩疾飛也冥冥遠去也流猶隨也淩波隨風而從彭咸又自沈之意也上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛峭一作陗並七笑反蜺五計反詳見騷經標从木匹小反攄敕居反儵音叔捫音門湛丁感反涼一作源非是漱縮又反雰音分叶孚袁反嬋媛一作儃佪非是○峭峻也標杪也顛頂也攄舒也捫撫也湛厚也漱蕩口也雰雰散皃風穴風從地出之處也傾寤傾側而覺寤也嬋媛已見前大率悲感流連之意也馮崑崙以瞰霧兮隱岷山以清江憚涌湍之礚礚兮聽波聲之洶洶

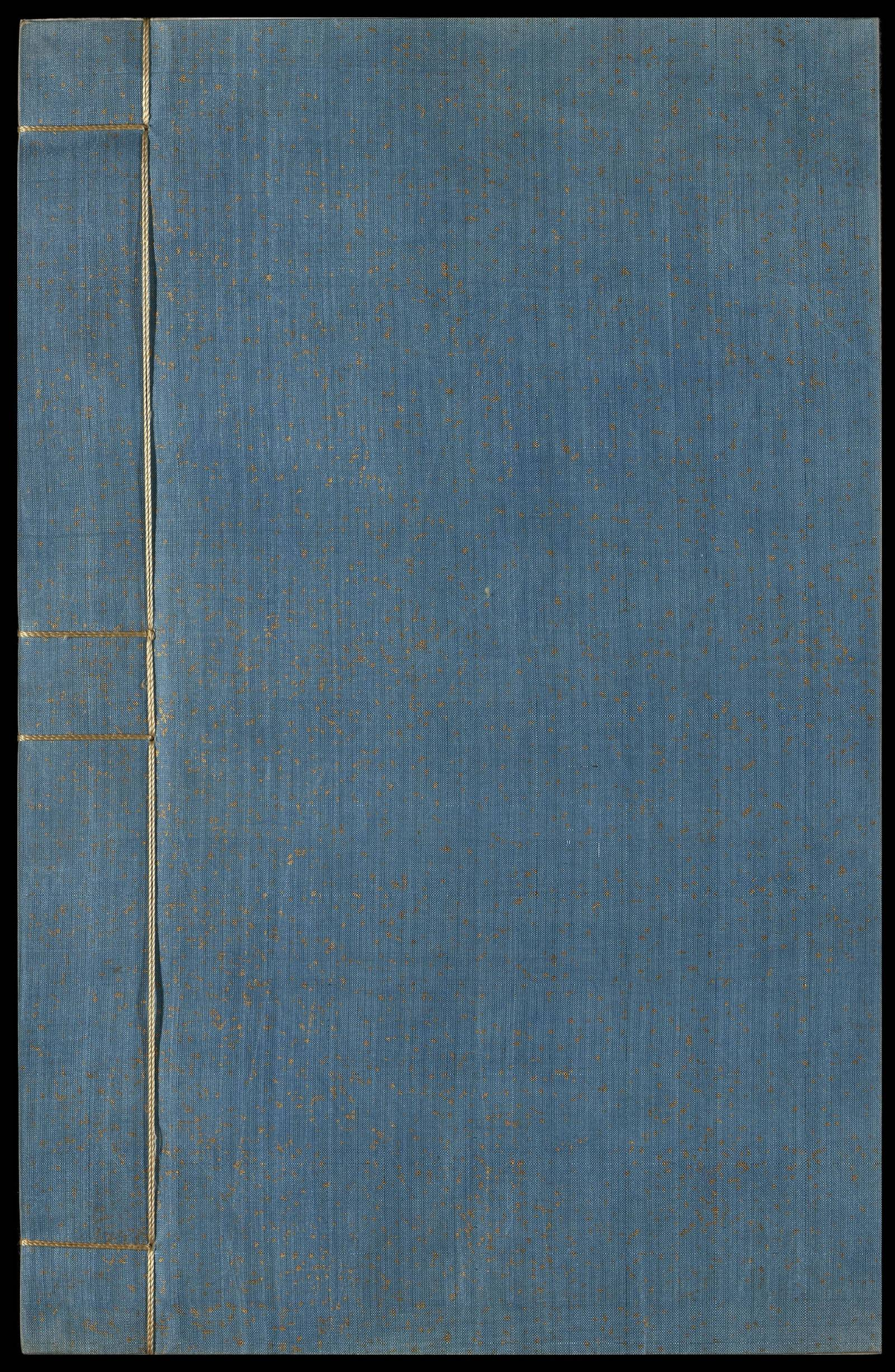
馮皮冰反澂一作瞰霧下一有露字隱於靳反礚古蓋反洶音凶○馮據也如馮軾之馮澂霧去其昏亂之氣也隱依也如隱几之隱清江去其濁瀸之流也岐與岷同在蜀郡江水所出也礚礚水石聲洶洶風水聲紛容容之無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳委移之焉止委音逶一作逶移一作蛇焉於虔反止一作至○容容紛亂之皃軋傾壓之皃言己心煩亂無復經紀欲進則無所從欲退則無所止也漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右氾潏潏其前後兮伴張弛之信期漂音飄一作飄翻一作幡一作繙右叶羽己反潏音決伴與叛同弛音矢期叶上聲○上三句亦皆言其反覆不定之意叛繚散之皃也言其憂心雖若不能自定而其張弛進退又自不失其時也觀炎氣之相

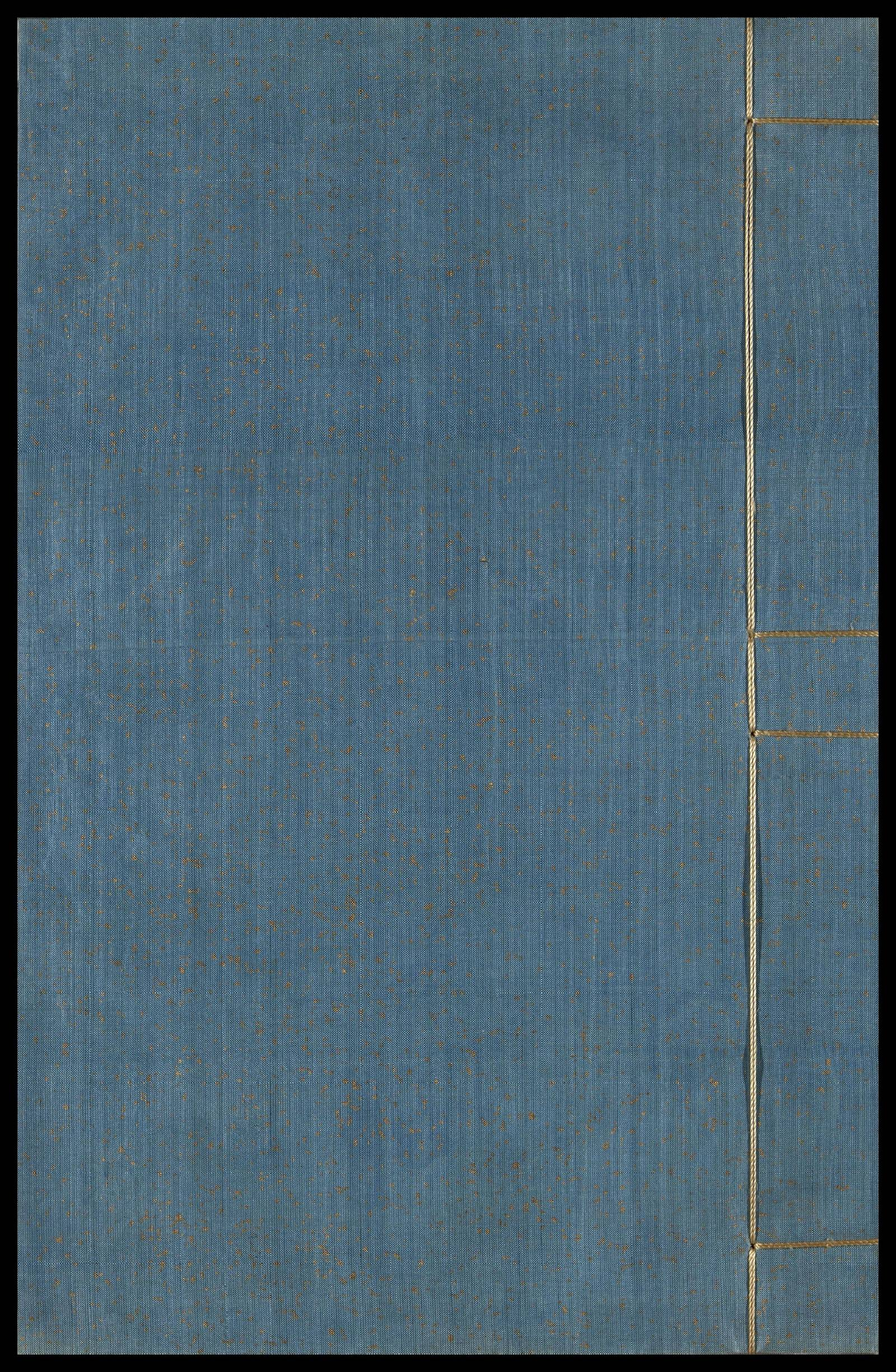
仍兮窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊液音亦○炎氣火氣也相仍者相因而不已也煙液者火氣鬱而爲煙煙所著又凝而爲液也潮海水以月加子午之時一日而再至者也朝曰潮夕曰汐借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之放迹黃棘棘刺也枉曲也以棘爲策既有芒刺而又不直則馬傷深而行速舊注以爲願借神光電景飛注往來施黃棘之刺以爲策以求子推伯夷之故迹是也心調度而弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之悐悐弗一作不一無昔字悐它的反一作逖○調度見騷經悐悐憂懼皃言心乎二子之調度而不忍去刻爲二子之明志而無它適往昔所冀謂

猶欲有爲於時來者愁愁謂將赴水而死也浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹子胥事見前篇適便安也莊子曰申徒狄諫紂不聽負石自沈於河驟諫君而不聽兮任重石之何益心絓結而不解兮思蹇產而不釋君而一作而君石一作祏一作秙一本無末二句非是○任負也石或謂百二十斤也補引文選江賦注云任石即懷沙也其說爲近下二句說已見哀郢

悲回風

楚辭卷第四





楚辭卷第五　　集註

遠遊第五　　離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作爲此篇思欲制鍊形魂排空御氣浮游八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能充之實長生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無

因兮焉託乘而上浮阨音厄一音隘因一作由乘時證反遭沈濁
而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂
營營而至曙濁下而一作之語魚據反耿一作炯並古茗反營一作煢○耿耿猶
儆儆不寐皃也營營猶曰煢煢亦耿耿之意也惟天地之無窮兮哀人
生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞勤渠云反吾不
一作余弗○此章四言乃此篇所以作之本意也夫神仙度世之說無是理而不可期也審矣
屈子於此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞而欲久生以俟之耳
然往者之不可及則已未如之何矣獨來者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆而未凶者
吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定勝人之所極是則安能使人不爲沒世無涯之悲恨

此屈子所以願少須臾無死而俛俛萬一於神仙度世之不可期也嗚呼遠矣是豈易與俗人
言哉步徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽而
流蕩兮心愁悽而增悲怊音超惝昌兩反怳吁往反永一作乖非是懷
叶胡威反荒呼廣反悽一作淒○悽痛也神儵忽而不反兮形枯槁
而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由儵一作倏
反一作返操七刀七到二反由一作繇○知愁歎之無益而有損乃能反自循省而求其本初
也漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得聞赤松之
清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松子神農時爲雨師服水玉教神農
能入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從

赤松子游即此也貴眞人之休德兮美往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日延眞一作至德一作聽非是美一作羨似一作僊著一作章○身隱而不可見獨有名字可聞耳奇傅說之託辰星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸羨似面反一作美衆一作終○傅說武丁之相辰星東方蒼龍之體心尾箕之星所謂大辰也莊子曰傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星音義云今尾上有傳說星是也羨念慕也韓終亦見列仙傳形寖遠即上文與化去之意因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來曾音增皎皎一作皦皦以一作而來叶音賚○此亦上文化去形遠之意髣髴見不諟也丹經所謂服食三載輕舉遠遊入火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂者此也超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼兮世莫知其所如超一作絕郵一作尤其一作乎都一作鄉非是○氛昏濁之氣淑尤言其淑善而絕尤也此以上言所羨仙去之樂也恐天時之代序兮耀靈曄而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先蘦聊仿佯而逍遙兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈以遠兮余將焉所程曄音饁蘦今作零仿音旁佯音羊而一作以與一作以非是斯遺芳一作此芳草長一作晨鄉一作向以一作已焉一作安○耀靈日也曄閃光皃

言行之速也淪沈也零落也此一節自歎其將老而恐其學之不及也重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除重直用反娛一作遊戲音嬉叶音虛二字一作戲娛非是飡七安反沆胡朗反瀣音械霞叶音胡麤七胡反○軒轅黃帝名王喬周靈王太子晉也列仙傳曰好吹笙作鳳鳴遇浮丘公接之仙去六氣者陵陽子明經言春食朝霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣也又曰日入為飛泉麤物不精也順凱風以從遊兮至南巢而壹息

見王子而宿之兮審壹氣之和德南風曰凱風南巢舊說以為南方鳳鳥之巢非湯放桀之居巢也宿與肅通審究問也曰道可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之先庶類以成兮此德之門受一作愛非是一無而字垠叶魚堅反毋一作無滑並音骨一滑上別有淈字存叶才緣反門叶謨連反○曰者王子之言也受心受也傳言傳也小無內大無垠言無所不在也滑亂也而汝也壹專也孔甚也此言道妙如此人能無滑亂其魂則身心自然而氣之甚神者當中夜虛靜之時自存於己而不相離矣如此則於應世之務皆虛以待之於無為之先而庶類自成萬化自出蓋廣成子之告黃帝

不過如此實神仙之要訣也聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行

仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉行叶戶郎反○至貴謂至妙之言其貴無敵也仍因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之處也不死之鄉仙靈之所宅也

朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英湯音陽琬音宛琰音剡英叶於姜反○湯谷見天問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝一日居上枝亦寓言耳飛泉已見上琬琰玉名

玉色頩以脕顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放頩普茗普經二反脕音晚又音萬一作艷一作曼壯叶音莊汋音綽眇與妙同放叶音方○頩美皃一曰歛容皃脕澤也醇厚也粹不雜也質銷鑠所謂形解銷化也汋約柔弱皃莊子曰藐姑射山有神人焉汋約若處子要眇深遠皃淫縱也

嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野宊漠其無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征野一作壄宊與寂同一作寂漠一作寞其一作乎霞與遐同古字借用征一作升○上四句記時物也下二句言以此時昇仙而去也載猶加也營猶熒熒也魄說見九歌矣此言熒魄者陰靈之聚若有光景也霞與遐通謂遠也蓋魄不受魂魂不載魄則魂遊魄降而人死矣故脩鍊之士必使魂常附魄如日光之載月質魄常檢魂如月質之受日光則神不馳而魄不死遂能登仙遠去而上征也

命天閽其開關兮排閶闔而望予召豐隆使先導兮問大微之所居集重陽

入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮
夕始臨乎於微閭其一作而閭闔一作闔閭予一作余大音泰陽下一有以
字於其反一作微母閭○排推也望予須我
之來也與騷經倚閭闔而望予者意下同矣豐
隆已見騷經太微宮垣十星在翼軫北重陽者
積陽爲天天有九重故曰重陽旬始星名清都
列子以爲帝之所居也太儀天帝之庭也於
微閭周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭屯
余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉
兮載雲旗之逶蛇溶音容婉婉一作蜿蜿音苑○溶水盛也建雄虹
之采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昻兮驂
連蜷以驕驁炫音縣燿音曜蜷巨貟反驕居召反驁五到反○服衡下夾轅兩馬
也驂衡外挽靷兩馬也連蜷句蹄也驕驁馬行縱恣也騎膠葛以雜亂兮
斑漫衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句
芒騎奇寄反膠葛一作轇輵音同以一作其漫莫半反一作曼衍弋戰反行叶戶郎反句一
作鈎○膠葛雜亂皃一曰猶交加也斑駁文也漫衍無極皃句芒木神也月令東方甲乙其帝
太皞其神句芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也歷太皓以
右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲其未光兮凌天
地以徑度啓一作燭其一作亦徑一作俓音義同○太皓即太皞也始結罟罟以畋以漁制立庖厨天下號之爲庖犧氏飛廉已見騷經徑直也風伯爲余先驅
兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎

西皇爲去聲先一作前氛埃辟一作辟氛氣辟必亦反○西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也左傳曰金正曰蓐收擥彗星以爲旍兮舉斗柄以爲麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波擥一作攬旍即旌字一作旌麾吁爲反叛音判波叶補基反○斗柄北斗之柄所謂杓也麾旗屬叛繚隸分散之皃旹曖曃其曭莽兮召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署衆神以並轂曖音愛曃音逮一作晻曀上烏感反下於計反一作黮黕上音晻下徒感反曭音儻莽莫朗反屬音燭○曖曃昧暗也曭日不明也玄武北方七宿謂龜蛇也位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武文昌在紫微宮北斗魁前六星如匡形路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使

徑待兮右雷公而爲衛曼莫干反脩一作悠徐一作颯徑待見騷經而一作以○厲憑陵之意欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟内欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂欲上一有遂字欲下一有遠字一有遂字恣如字又千咨反睢許鼻反担居桀反撟音矯一云上丘列反下居廟反而一作以淫一作自樂叶五教反○度世謂度越塵世而仙去也恣睢放肆也担撟軒舉也淫樂之深也莊子曰孰居無事淫樂而勸是涉青雲以汎濫游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行一無以字一無游字行叶戶郎反○邊旁也謂兩驂也思舊故以想像兮長太息而掩涕氾容與而遐舉兮聊抑志而自弭

以一作而像一作象汜與汎同○屈原謂脩身念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也指炎

神而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮

沛罔瀁而自浮神一作帝疑一作娭覽一作覺罔摩卽反瀁以養反一作罔象浮叶扶毗反○南方丙丁其帝炎帝其神祝融南疑九疑也沛流皃罔瀁水盛皃祝融

戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎宓妃張咸池奏承雲

兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮

夷玄螭蟲象並出進兮形蟉虯而逶蛇雌蜺便

娟以增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終

極兮焉乃逝以徘徊而蹕御一作其還衡歌叶居支反令一作命馮一作馮螭丑知反象一作蝡似兩反玄螭蟲象並出進一作列螭象而並進蟉於九反虯巨九反蛇一作迤蜺五歷五結二反說見騷經便毗連反娟於緣反爾雅蹶引作嬽嬛音同撓而照反軒一作騫音同其字从鳥翥章庶反焉尤虔反逝一作遊非是以一作而○蹕止行人也御禦也咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰顓頊樂又曰有虞氏之樂無所稽考未詳孰是二女娥皇女英也御侍也九韶已見騷經湘靈湘水之神也海若海神號莊子有北海若馮夷水仙莊子亦云馮夷得之以遊大川又曰河伯也象國語所謂水之怪龍罔象也蟉虯盤曲貌便娟輕麗貌撓纏也翥擧也博衍寬平之意焉語詞也

舒并節以馳騖兮逴絕垠

乎寒門軼迅風於清源兮從顓頊乎增氷逴敕角反

一作踔敕孝反門叶彌巾反軼音逸源一作涼○逴遠也絕垠天之邊際也寒門北極之門也軼從後出前也迅疾也北方壬癸其帝顓項其神玄冥北方地寒故有增積之氷

歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔嬴而見之兮爲余先乎平路

黔具炎反嬴从羊倫爲反一从女餘輕反未知孰是然二字史記作含靁漢書作黔靁則當爲从羊之嬴矣先下一有道字○間維補引孝經緯曰天有六間黔嬴舊說天上造化神名或曰水神皆恠妄之說不可考矣

經營四方兮周流六漠上至列缺兮降望大壑

漠漢樂歌作幕缺一作闕○六漠謂六合也列缺天隙電照也大壑在渤海東實惟無底之谷名曰歸墟

下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽惝怳而無聞超無爲以至清兮與泰初而爲鄰

崢耕反嶸音宏一作嶒寥一作嵺聞叶無巾反○崢嶸深遠皃寥廓廣遠也惝怳耳不諦也列子曰泰初者氣之始也莊子曰泰初有無無有無名屈子本以來者不聞爲憂而願爲方仙之道至此則真可以後天天不老而凋三光矣下視人世蘧盎之間百千蚊蚋須臾之頃萬起萬滅何足道哉向足道哉司馬相如作大人賦多襲其語然屈子所到非相如所能窺其萬一也

卜居第六　離騷二十四

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故陽爲不知二者之是非可否而將假蓍龜以決之遂爲此

詞發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而始將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從（知一作智一無而字慮一作意）乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之（一無乃字）詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之○（一無將字端正也）（策蓍莖也正之將以筮也龜龜底殼也拂之將以卜也四字見曲禮）屈原曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎（悃苦本反款一作欵苦管反勞去聲來如字或亦讀作去聲非是○悃款誠實傾盡之皃朴質也勞來來者勞之也）寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎（鋤一作鉏士魚反○鋤去穢助苗也游謁也大人猶貴人也）寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎（媮音偷舊音俞非是）寧超然高舉以保真乎將哫訾栗斯喔咿儒兒以事婦人乎（哫一作促並音足又子祿反訾音貲栗一作粟一作慄斯一作㯕音斯喔音握咿音伊儒兒一作嚅唲音同○哫訾以言求媚也粟从米詭隨也斯辭也其从木者謹飭也非是喔咿儒兒強語笑皃婦人蓋謂鄭袖也）寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎（潔一作絜突吐忽反）

滑音骨稽音雞絜胡結反一作潔音苦結反非是○突梯滑澾皃滑稽圓轉皃脂肥澤韋柔軟也絜楹未詳或疑絜如大學絜矩之絜謂圍束之也楹屋柱亦圓物又以脂灌韋而絜之是以突梯滑稽而無所止也未知是否

寧昂昂若千里之駒乎將氾氾若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎昂五剛反一作卬音同氾一作泛鳧下一有乎字非是偷一作愉與偷同○駒馬之未壯者鳧野鴨也

寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎軛於革反○亢舉也軛車轅前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎黃鵠大鳥一舉千里鶩鴨也

此孰吉孰凶何去何從此結上八條正問卜之詞也

世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞張音帳吁一作于默一作嘿○此因而自嘆之詞也蟬翼言輕薄也黃鍾謂鍾之律中黃鍾者器極大而聲最閎也瓦釜無聲之物雷鳴謂妖怪而作聲如雷鳴也張自侈大也左傳曰隨張必弃小國

詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知事明叶音芒數所具反通叶它光反知下一有此字○釋捨也謝辭也尺長於寸然為尺而不足則有短者矣寸短於尺然為寸而有餘則有長者矣物有所不足天傾西北地不滿東南之類也智有所不明堯舜知不徧物孔子不如農圃之類也數

有所不逮如言日月之行雖有定數然既是動物不無贏縮之類是也神有所不通惠迪者未必吉從逆者未必凶伯夷餓死首陽盜跖壽終牖下之類是也

漁父第七　離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁（槁音考）漁父見而問之曰子非三閭大夫與（與史作歟至於斯史作而至此）何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放（舉世一作世人皆史作混我上一有而字下句同放下一有尔字）漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其釃何故深思高舉自令放為（曰下史有夫字人下史有者字於下史有萬字世人史作舉世皆一作混淈古没胡没二反史作隨其流波叶補悲反餔布乎反歠昌悅反醨力支反一作醨深思以下史作懷瑾握瑜而自令見放為○餔食也歠飲也糟釃皆酒滓也以水釃糟曰釃醨薄酒也）屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎（衣如字从史則叶於巾反安一作誰汶音問又音昏叶莫悲反从史則叶彌巾反○察察潔白也汶

汶玷辱也寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓
之白而蒙世俗之塵埃乎湘史作常音長葬上史有而字於史作乎
一無之字中下史有耳字皓皓一作皎皎一無而字塵埃史作溫蠖若从諸本則埃叶衣字於
支反若从史則白叶蒲各反蠖於郭反而二字自相叶矣○溫蠖猶惛憒也漁父莞
爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可以
濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復
與言莞胡板反枻一作栧音曳一無乃字吾一作我下句同濁叶竹六反○莞微笑皃鼓
枻扣舷也滄浪之水即漢水之下流也見禹貢纓冠索也

楚辭卷第五

楚辭卷第六　　集註

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也
閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志
云

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭
慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸哉一作夫落下一有
兮字憭音流又音了○秋者一歲之運盛極而衰肅殺寒涼陰氣用事草木零落百物凋悴之
時有似叔世危邦主昏政亂賢智屛絀姦凶得志民貧財匱不復振起之象是以忠臣志士遭

鑱放逐者感事興懷尤切悲歎也蕭瑟寒涼之意憭慄猶悽愴也在遠行羇旅之中而登高望遠臨流歎逝以送將歸之人因離別之懷動家鄉之念可悲之甚也泬寥兮天高而氣清宲嵺兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羇旅而無友生惆悵兮而私自憐泬音血寥一作廖清疾正反古作瀞一作平宲一作寂嵺一作寥一作漻並音聊憯七感反欷虛毅反中去聲愴初亮反怳許昉反懭口廣反悢音朗又音亮廩一作壈並力敢反貧一作窮羇一作覊一無生字非是憐叶音鄰○泬寥曠蕩空虛也或曰蕭條無雲皃清無垢薉也宲無人聲嵺廖空虛也收潦水清川水夏濁至秋而清也憯悽悲痛皃欷泣歎皃

愴怳懭悢皆失意皃去故就新別離也坎壈不平也廓落空寂也惆悵悲哀也燕翩翩其辭歸兮蟬宲漠而無聲鴈廱廱而南遊兮鵾雞啁哳而悲鳴宲漠一作寂寞廱一作嚨又作噰啁竹交反又張流反哳陟轄反○鴈陰起則南陽起則北避寒燠也鵾雞似鶴黃白色啁哳聲繁細皃獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成亹音尾○申重也亹亹進皃過中謂漸衰暮也蹇語詞也

右一章既無名舊本連寫或分或合易致差誤今既釐正因各標章次以別之

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離家兮徠遠客超逍遙兮今焉薄戚一作慼一作蹙並倉歷

子六二反歔昌呂反繹叶以畧反離如字又力智反徠一作來客叶苦各反焉於乾反○廓空也有美一人謂屈原也繹解也補曰繹抽絲也又恐或是懌字薄止也專思君兮

不可化君不知兮可柰何蓄怨兮積思心煩憺

兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異

車既駕兮朅而歸不得見兮心傷悲思一作怱下同化叶呼瓜反思去聲余一作我一無既字朅丘傑反一無傷字○此君字乃指楚王而言食事食與事也朅去也倚結軨兮長太息涕潺湲兮下霑軾忼

慨絕兮不得中瞀亂兮迷惑私自憐兮何極心

怦怦兮諒直軨音零一無長字一無下字忼一作慷口朗反瞀音茂私一作思怦普耕反○軨車軾下縱橫木也軾所憑以爲敬者也怦怦心急皃

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百

草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜

之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲愁廩一作凜音義同下一作降一作下降披一作被與披同藹於蓋反萎一作委○廩秋秋氣廩然而寒也奄忽也遽也離披分散皃梧桐楸梓皆早凋襲入也藹繁茂也余宋玉爲屈原之自余也凡言余及我者皆放此萎草木枯也約窮也秋既先戒以白露兮冬又

申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然欿傺而沈藏

葉菸邑而無色兮枝煩拏而交橫顏淫溢而將
罷兮柯彷彿而萎黃萷櫹槮之可哀兮形銷鑠
而瘀傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當
戒下一有之字台一作炱一作炱並他來反欿
與坎同臧與藏同菸音於邑一作悒拏女除反
横叶音黄罷音疲佛音費萎一作委一作矮萷
一作梢並音梢又音朔櫹音蕭槮音森瘀於去
反糅女救反而一作之○申重也恢台廣大皃
欿陷傺止也言收斂長養之氣使陷止而沈藏
也菸邑傷壞也煩拏攖亂也淫溢積漸也罷毀
也乏之也萎枯死也萷木枝竦也櫹槮樹長皃瘀
血敗也惟思也
紛糅衆雜也
擥騑轡而下節兮聊逍遙以相
徉歲忽忽而遒盡兮恐余壽之弗將悼余生之
不時兮逢此世之俇攘澹容與而獨倚兮蟋蟀
鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方卬
明月而太息兮步列星而極明
擥力敢反一作
掔啓妍反非是
騑音非徉一作羊遒即由反一作逝非是弗一
作不俇音斥攘而羊反一作恇勷一作趣躟澹
徒敢反怵音黜盪音蕩卬音仰一作仰太一作
大明叶音芒○擥持也騑驂馬也下節按節也
遒迫也盡也將長也俇攘狂遽皃澹容與徐
步也倚立也盪搖動皃方猶端也卬望也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華
之無實兮從風雨而飛颺以爲君獨服此蕙兮

羌無以異於衆芳旖音倚旎女綺反又云旖一作旑於可反旎乃可反即詩阿儺字颺音揚○曾重也敷布也旖旎盛皃都大也旁比堂也詩所謂背蓋古人植花草之處也責蕙無實猶騷經責蘭之意閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷明叶音芒重去聲傷一作愓○奇思謂忠信也有明有以自明也重深念也豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通狺音銀○書云鬱陶乎予心雖思見君而君門深邃不可至也天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門皐門庫門雉門應門路門也狺犬爭吠聲皇天淫溢而秋霖兮后土

何時而得漧塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎溢下而一作兮漧與乾同一作乾歎平聲○衆人皆蒙君澤而我獨不霑故仰望而長歎也

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故跼跳而遠去鳧鴈皆唼夫粱藻兮鳳愈飄翔而高舉錯七故反不一作弗駑音奴駘音臺一無者字跼音局跳徒聊反一作駒跳一作駒駣皆非是鴈一作鶩唼音妾一無夫字愈一作俞翔一作飄舉叶音倨○騏驥良馬喻賢才也駑駘喻不肖御謂御馬者此言

今世豈無賢才但君不能用也馬立不常謂之踔跳躍也言彼賢才見君之不能用故寧遠引而去也安啑鳬鴈食鳬粱米名藻水草言羣小在位食重禄也鳳翔高舉言賢者避世竄山谷也

圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集 鑿音造枘音芮一無其字鉏狀所牀舉七魚三反鋙音語一無獨字遑一作惶○圜鑿方枘見騷經鉏鋙相距皃

願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合 願一作顧○銜枚所以止言者也枚狀如箸横銜之兩頭有繣結於項後渥厚也洽澤也太公事見前篇

謂騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥 相去聲○安歸安棲即上文遠去高舉之意相者謂相馬者古語云相馬失之瘦相士失之貧即舉肥之意也

騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知褱德兮何云賢士之不處 下叶音户褱一作懷○言有德則異物可懷無德則同類難致

驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餧而妄食君弃遠而不察兮雖願忠其焉得 餧於僞反○服駕車也言士不求君君當求士也

欲寂漠而絶端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極 漠一作嘆一作寞馮一作憑其何一作之安○絶端謂滅其端緒不使人知也初之厚德即上文嘗被渥洽也

右五

霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗濟霰雪雰糅

其增加兮乃知遭命之將至願徼幸而有待兮

泊莽莽與壄草同死慘一作憯幸一作幸二字一作徜徉非是糅下其一作而徼古堯反泊一作泪莽莫古反下一有兮字壄一作埜並野字死叶去聲○霜露下而霰雪加喻衰亂之愈甚也泊止也莽莽草盛也幸望至再而卒不能免也願自直而

徑徃兮路壅絶而不通欲循道而平驅兮又未

知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦性

愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美申包胥之

氣晟兮恐時世之不固直一作徃徃一作遊疑或當作逝欲一作願厭一作壓並益涉反按字从手誦叶夕恭反褊卑善反乎一作於此上四句一作然中路而迷惑兮悲蹭蹬而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容令按歸詩與容不韻俗本誤也晟一作盛固當作同叶通從誦容韻○厭按皆抑止之意言欲速則不達欲緩則無門故自抑而止也學誦未詳王注以為吟詩禮未知是否褊急也狹也從容宛轉委曲之意申包胥楚大夫也伍子胥得罪於楚將適吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥曰子能亡之我能存之子胥奔吳為吳王闔閭臣興兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕聲勺飲不入於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國此言已能為包胥之事但恐時世不同不為人所信耳何時俗之工巧

兮滅規矩而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高（鑿叶音造教叶音告樂叶五告反高叶孤到反又苦浩反）食不媮而為飽兮衣不苟而為溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素餐蹇充倔而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春（媮他鉤反一無兩而字餐一作飧音孫倔俱物巨物二反御音禦一作禦死下一無而字○媮即偷也言衣食固非不欲其溫飽但不可以非義而苟媮以得之耳故寧不素餐無衣裘而饑凍以死也詩人言不素餐兮見伐檀篇素空餐食也謂無功德而空食其祿也充倔記作充詘注謂喜失節皃御止也○）

右六（舊本此章誤分竊美申包胥以下為別章并誤以同字為固字既斷語脉又不叶韻又使章數增減不定今皆正之）

靚杪秋之遙夜兮心繚悷而有哀春秋逴逴而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕（靚音靜一作瀞千定反冷寒也繚音了悷盧帝反又音列又作悷哀如字又叶音衣逴竹角反悲叶補皆反又如字遞本作遰一作迭儷音戾偕如字又叶居支反○靚與靜同杪末也繚繳繞也悷悲結也逴遠也遞更易也儷偶也不可偶而與之偕言彼去而己留也）白日晼晚其將入兮明月銷鑠而減毀

歲忽忽而遒盡兮老冉冉而愈弛心搖悅而日幸兮然怊悵而無冀中憯惻之悽愴兮長太息而增欷晼音宛忽一作曶遒字由反老一作壽愈弛一作俞弛音義同搖一作遥一作愮幸一作幸冀叶上聲之一作而欷叶上聲○晼晚景昳也入落也銷鑠減毀謂缺也弛放也摇動也冀望也心謂既老將有所遇故搖悅而日幸然卒自知其無所望也年洋洋以日往兮老嵺廓而無處事亹亹而覬進兮蹇淹留而躊躇以一作而嵺一作嵺覬音冀躇叶丈呂反○嵺廓空也

右七

何氾濫之浮雲兮猋廱蔽此明月忠昭昭而願見兮然霠曀而莫達氾與泛同猋畀遥反廱一作壅然一作蔽霠音陰一作霒○猋速疾皃言浮雲之蔽月以比讒賊之害賢也霠雲覆日也曀陰風也願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料而願忠兮或黕點而汙之蒙一作濛料一作聊黕丁感反汙烏故反此二之字叶韻○料量也黕點垢汙沾辱也堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妒兮被以不慈之偽名瞭音了一作杳音義並見九章彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加黯鄔感反黮徒感反有瑕一作不假非是膠豪加丘加二反○黯黮雲黑黯黮日月使有瑕也膠加戾也被荷裯之晏晏兮

然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之耿介憎慍惀之脩美兮好夫人之慷慨衆踥蹀而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪穢事緜緜而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧

被音披又如字裯音刀晏一作炅潢户廣反洋音養驕一作憍耿古幸反慍惀好夫慷慨踥蹀逾並見九章穢叶烏恠反緜緜一作綿綿○此亦謂有美名而無實用者也驕美自矜其美也伐武自誇其武也負恃也左右侍臣也耿介亦剛勇之意也農夫輟耕而容與言不恤國政而嬉遊也多私徇己意任女謁聽讒言之類也雷同雷聲相似有同無異也人君矜能自用荒怠邪僻臣下又承其意莫之敢違是以毀譽不核而聰明靡蔽國事膠加也

今脩飾而窺鏡兮後尚可以竄藏願寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒靡蔽此浮雲兮下暗漠而無光

今一作余窺一作視儵一作倏卒一作上壅一作靡○脩飾窺鏡謂脩德行政而聽人言考往事以自鑑也尚可竄藏言尚可以潛伏而不至於滅亡也寄言欲附此言以諫誨其君也流星既不可值則卒爲靡蔽而不可解矣

右八 此章首尾專言靡蔽之禍而舊本誤分荷裯以下爲別章今正之

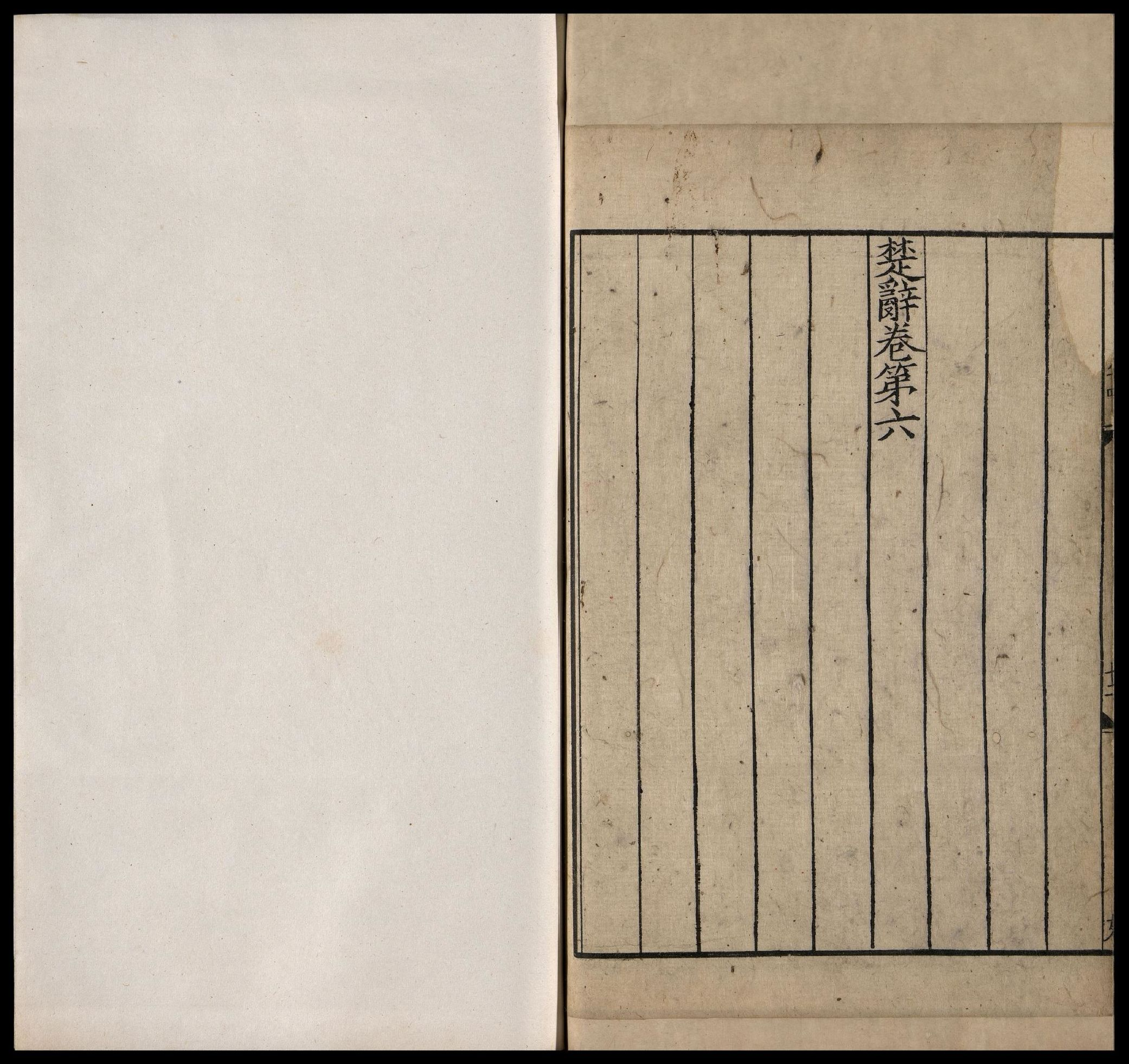
堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心焉取此怵惕乘騏驥之瀏瀏兮馭安

用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介之何益
舉一作專焉一作安乘一作六瀏瀏流柳二音強巨良反策一作筴○瀏瀏言如水之流也言所
任得人無怨於下則不假威刑自成美化不然則雖有城郭甲兵不足恃矣邅翼翼
而無終兮忳惛惛而愁約生天地之若過兮功
不成而無効忳徒渾反惛音昏約叶音要○邅行不進約窮約也生天地謂人生
天地之間也若過言如行所經歷不久留也古詩云人生天地間忽如遠行客是也願沈
滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇
兮直怐愗而自苦不一作無下叶音戶怐愗一作㧓愗上晝寇二音下音茂
苦一作若一作善皆非是○怐愗愚也言欲退而自脩以立名於世然亦未有所遇以著其節
空愚昧而自苦耳莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄國
有驥而不知乘兮焉皇皇而更索更平聲索山格反叶蘇各
反甯戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之
善相兮今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著
意而得之紛忳忳之願忠兮妒被離而鄣之謳下
一有歌字相息亮反譽一作訾音貲忳一作純被一作披鄣一作彰非是○甯戚見前篇著意
猶言著乎心言存於心而不釋也桓公惟心常在於求賢故聞甯戚之歌而知其非常人也忳
忳專壹貌願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎雲中
乘精氣之摶摶兮騖諸神之湛湛驂白霓之習

習兮歷羣靈之豐豐志一作意搏度官反湛舊音羊戎反駿一作參一作六靈一作神○既爲讒妬所郭故願乞身而去也精氣謂日月搏與團同湛湛厚集皃習習飛動皃豐之言多也左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躍躍雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙雀一作棠非是茇一作茷一作拔皆音旆一作芺於表反非是躍其俱反又作躩音同蠲之欲反闐音田通一作道衙五乎反又牛呂反又音魚○茇茇飛揚之皃躍躍行皃闐闐鼓聲衙衙亦行皃前輕輬之鏘鏘兮後輜椉之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容輕一作輊音致非是輬卧車音涼從楚紅反委一作逶虵徒渾反○輕輬車之輕而有窻者招蒐注云軒輬皆輕車名是也鏘鏘從從皆其鸞聲也輜輧車前衣車後者也

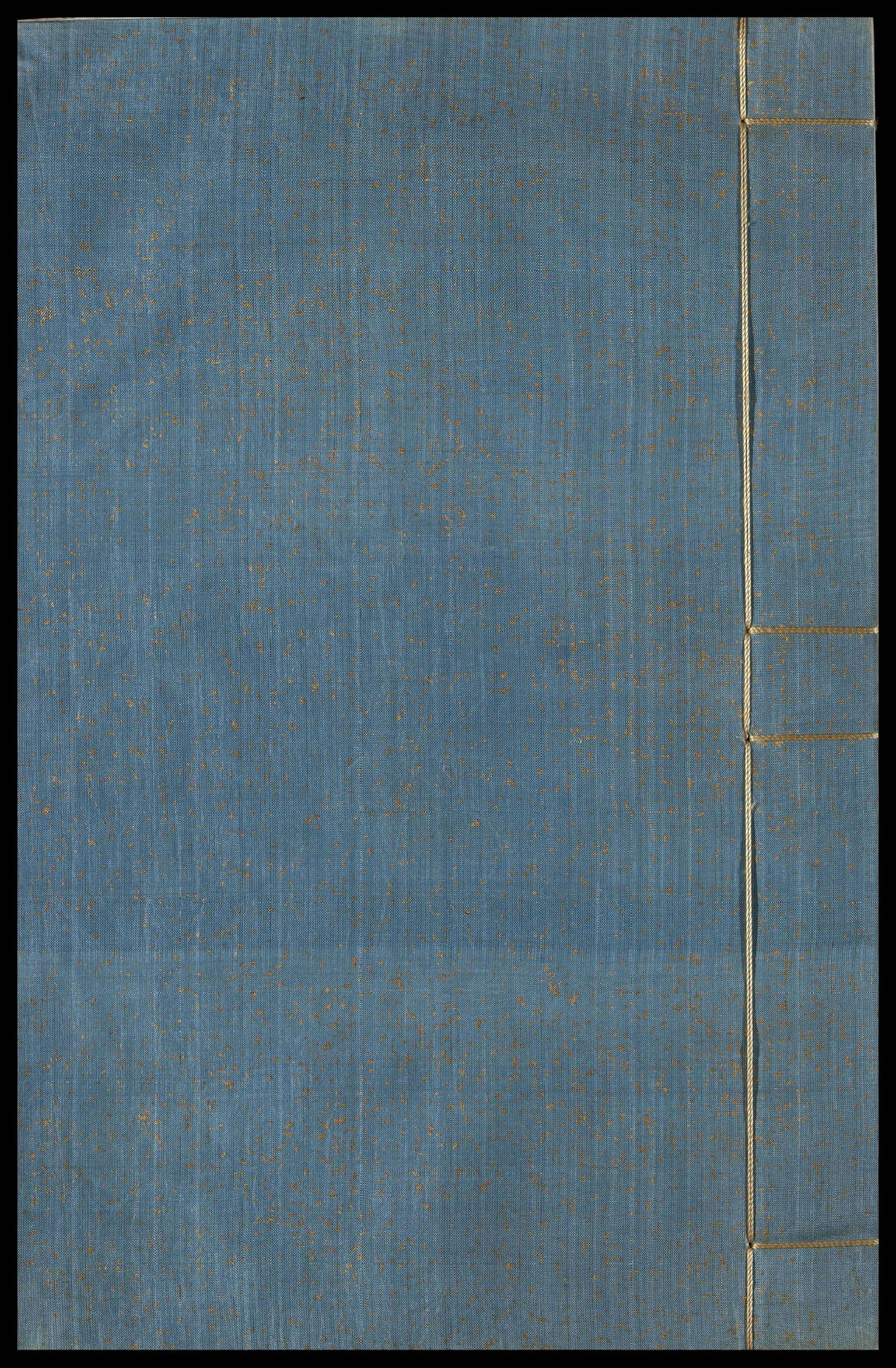
計專專之不可化兮願遂推而爲臧賴皇天之厚德兮還及君之無恙恙叶音羊○言我但能專一於君而不可化故今只願推此而爲善明本性固然非擇而爲之也又言若以皇天之靈使吾君及此無恙之時而一寤焉則是吾之深願也說文恙憂也一曰虫入腹食人心古者艸居多被此毒故相問無恙乎

右九此章首言前聖之可法次言己志之不伸次願乞身以遠去而終不忘於籲天以正其君文意方足而舊本誤分願賜不肖之軀以下爲別章則前段無尾後段無首而不成文矣今正之



楚辭卷第六





楚辭卷第七　集註

招魂第九

招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其上服升屋履危北面而號曰臯某復遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以爲招魂復魄又以爲盡愛之道而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如是而不生則不生矣於是乃行死事此制禮者之意也而荆楚之俗乃或以是施之

生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其魂
魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫
語以招之以禮言之固爲鄙野然其盡愛
以致禱則猶古人之遺意也是以太史公
讀之而哀其志焉若其譎怪之談荒淫之
志則昔人蓋已誤其譏於屈原今皆不復
論也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沬主此盛德兮牽於俗而蕪穢潔一作絜沬莫昧反穢烏會反或疑主上有朕字○此宋玉代爲屈原之詞言朕者爲原之自朕也幼少也言其性然也清者其志之不離廉者其行之有辯潔者其身之不污服行也沬與昧同牽引也蕪穢田不治而多草也又言己之所行雖常以此盛德爲主然而牽於世俗亦不能無所蕪穢蓋其自厲之嚴而常恐不善之加乎己也

上無所考此盛德兮長離殃而愁苦離一作罹此兩句通下章爲一韻○上君也考察也

帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫一作巫在一作於下叶音戶輔叶音甫予音與一作與○帝天帝也女曰巫陽其名也玉假立天帝及巫陽以爲辭端人謂屈原也宋玉設帝告巫陽有賢人在下我欲輔之然其魂魄離散身將顛沛故使巫陽筮問所在求而與之使反其身也

巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必筮予之

恐後之謝不能復用巫陽焉瘳音夢一作夢一無命字之謝一作謝之一無之字陽叶弋公反○此一節巫陽對語不可曉恐有脫誤然其大意似謂帝命有不可從者如必筮其所在而後招以與之則恐其離散之遠而或後之以至徂謝且將不得復用巫陽之技矣

乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何爲乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些歸來一作徠歸恒胡登反一無乎字乎一作兮些蘇賀反舍一作捨離一作罹○巫陽既對如上語即不復筮亦不俟帝命之可否而徑下招於四方庶其未遠而或值之也恒常也幹體也些說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗西域呪語末皆云娑婆訶亦三合而爲些也舍置也祥善也此下乃歷詆上下四方之不善而盛稱楚國之樂也

魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些索叶先各反鑠詩若反石叶時若反釋叶詩若反歸來歸來一作魂兮歸來一作歸來兮通下六章並同○託寄也八尺曰仞索求也言東方有長人之國人高千仞主求人魂而食之也鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其熱酷烈金石堅剛皆爲銷釋也彼謂其處居人也釋解也

魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨爲醢些蝮蛇蓁蓁封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以

久淫些黑一作墨一無肉字以一作而臨叶呼彼反蝮音福蓁音臻虺許鬼反儵一作倏一無以字○雕畫也題額也雕刻其肌以丹青涅之也南人常食蠃蚌得人之肉則用以祭神復以其骨為醬而食之今湖南北有殺人祭鬼者即其遺俗也蝮大蛇也蓁蓁積聚之皃山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇封狐大狐也健走千里求食也虺亦蛇也九首一身九頭也儵忽疾急皃說已見天問矣淫淹也魂兮歸來西方之害

流沙千里些旋入雷淵爢散而不可止些幸而得脫其外曠宇些赤螘若象玄蠭若壺些五穀不生藂菅是食些其土爛人求水無所得些彷徉無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些旋辭戀反淵一作泉非是蓋避唐諱也爢莫為反幸一作幸螘一作蟻蠭一作蜂一作蠭並音峯壺叶行古反藂一作叢菅一作蕃並音姦彷蒲忙反一作彷徉一作佯遺已季反○流沙已見騷經爢碎也曠宇無人之土也螘蚍蜉也壺乾瓠也藂叢生也菅茅屬高者至丈餘可以食牛言其地不生五穀其人但食此菅草也又言西方之土溫暑而熱燋爛人肉渴欲求水不可得之今環璽之間有旱海六七百里無水泉即其證也倚依也四方之土廣大遥遠無所臻極雖欲彷徉求所依止不可得也自遺賊自予賊害也魂兮歸來北方不

可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些久叶居止反○言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急時疾雪隨之飛行千里乃至地也魂兮歸來君無上天些虎豹九關啄

害下人些一夫九首拔木九千些豺狼從目往來侁侁些懸人以娭投之深淵些致命於帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些上上聲天叶鐵因反千叶七因反從即容反又足用反非是侁叶式巾反一作莘懸一作縣娭一作嬉許其反一作娛淵叶一因反瞑叶芒丁反一作眠○虎豹九關言天門九重虎豹守之下人有欲上者則齧殺之也又有丈夫一身九頭從朝至暮拔大木九千枚也從豎也侁侁衆皃投擿也豺狼得人先懸其頭用之娭戲已乃擿於深淵而弃之也瞑卧也言投人已訖致其所受之命於天帝然後乃得眠卧也魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角觺觺些敦脄血拇逐人駓駓些參目虎首其

身若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些一無此字都叶丁奚反觺一作觺音疑又牛力反脄一作脢亞音梅又每妹二音拇莫垢反又音母駓音丕參一作三蘇甘反牛叶魚奇反遺去聲災一作菑與災同叶子私反○幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都土伯后土之侯伯也約屈也觺觺角利皃其身九屈有角觺害人也敦厚也脄背也拇手大指也駓駓走皃參三也甘美也言此物食人以爲甘美也魂兮歸來入脩門些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些門叶莫連反背音倍篝古侯反綿一作緜絡叶力戶反呼叶胡故反居叶舉慮反○脩門郢城門也已見九章工巧也男巫曰祝背倍也倍行以鄉魂先行以導之也篝落也又曰

籠也可熏衣縷綫也綿纏也絡縛也秦齊鄭蓋其國工善爲此也招具即謂此上三物禮所謂上服也該亦備也嘯呼即所謂皐也天地四方多賊姦些像設君室靜閒安些地一作竪一作竪君一作居閒音閑〇賊害也姦惡也即上所言虎豹之等也像蓋楚俗人死則設其形貌於室而祠之也高堂邃宇檻層軒層臺累榭臨高山些網户朱綴刻方連些冬有突廈夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙氾崇蘭些經堂入奧朱塵筵些網一作罔突於叫反夏胡雅反一作夏川一作谿徑一作經氾音泛經一作徑古作陛奧烏到反古作隩〇邃深也檻楯也從曰檻横曰楯軒樓版也層累皆重也無木謂之臺有木謂之榭又曰九屋無室曰榭臨高

山言其高出於山上而下臨其山也網户者以木爲門𥦗而刻爲方目使如羅網之狀即漢所謂罘罳而程泰之以爲今之亮隔其說是也朱綴者以朱丹飾其交綴之處使其所刻之方相連屬也突深也隱暗處爾雅東南隅謂之突廈大屋也謂温室也盛夏暑熱則有洞達陰堂其內寒涼也流源爲川注谿爲谷徑過也復反也言所居之舍激導川水徑過園庭回通反復其流急疾又絜淨也光風謂雨止日出而風草木有光也轉搖也氾猶汎汎搖動皃也崇高也西南隅謂之奧塵承塵也筵竹席也鋪陳曰筵藉之曰席言風自蘭蕙之間經由堂中以入於奧與塵筵之間也砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊光些蒻阿拂壁羅幬張些纂組綺縞結琦璜些砥音咫翹祈堯反挂一作絓古賣反瓊叶渠陽反蒻音弱幬音儔纂作管反一作綦組音祖縞音杲

琦一作奇。璜音黃。○砥，礪石也。穀梁云：天子之桷，斲之礱之，加密石焉。注云：以細石磨之。翾鳥翠長毛也。挂，懸也。曲瓊，玉鈎也。翡，赤羽雀；翠，青羽雀。蒻，蒻席也。阿，曲隅也。拂，薄也。以蒻席替壁之曲也。幬，禪帳也。纂組，綬類也。纂似組而赤。綺，文繒也。縞，細繒也。言幬帳皆用綺縞，又以纂組結束玉璜爲飾也。

室中之觀，多珍怪些。蘭膏明燭，華容備些。二八侍宿，射遞代些。珍俗作珎，怪俗作恠，燭一作爓，備叶步介反。射音亦。遞一作遰。○金玉爲珍，詭異爲怪。蘭膏，以蘭香煉膏也。華容，謂美人也。二八，二列也。大夫有二列之樂，故晉悼公賜魏絳女樂二八，歌鍾二肆也。射，猒也。遞，更也。意有猒倦，則使更相代也。

九侯淑女，多迅衆些。盛鬋不同制，實滿宮些。衆叶直恭反。鬋音翦。○九侯淑女，設言商九侯之女，入之紂而不喜淫者也。迅衆未詳。鬋，鬢也。制，法也。盛飾理鬢，其制不同，皆來實滿，充後宮也。

容態好比，順彌代些。弱顏固植，謇其有意些。好如字，一去聲。代叶徒系反，一作世。植一作立。謇一作蹇。○態，姿也。比，親也。彌，猶竟也。自始來至代去，柔順如一也。弱顏固植，貌柔弱而立堅定也。謇，語詞。

姱容脩態，絙洞房些。蛾眉曼睩，目騰光些。姱，苦瓜反。絙，古鄧反，一作縆，與亘同。蛾一作娥。曼音萬，一作睇。睩音祿。○姱，好皃。脩，長也。絙，竟也。洞，深也。曼，長而輕細之皃。睩，目睞謹也。騰，發也。

靡顏膩理，遺視矊些。離榭脩幕，侍君之閒些。膩，女吏反。矊音綿，一作⿰目縣，又作繒。閒音閑，叶許研反。○靡，緻也。膩，滑也。遺視，竊視也。矊，脉也。方言：黸瞳之子謂之矊。注云：矊，邈也。離，別也。脩，長也。幕，大帳也。閒，閑暇也。

翡帷翠帳，飾高堂些。紅壁沙

版玄玉之梁些帳一作幬二一無之字○翡翠已見上紅赤白色沙丹砂也仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陁些軒輬既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠爲些桷音角蛇池並叶徒河反緣一作綠陂音頗又音波陁音駞一作陀輬音凉籬叶音羅爲叶音訛○桷椽也春秋刻桓宮桷此蓋刻爲龍蛇而彩畫之也坐堂伏檻堂可坐而檻可凭伏也芙蓉芰荷已見騷經屏風水葵也又名鳧葵又名防風即荇菜也生水中莖紫色文緣波言葵之文采風起水動即緣波而生也陂陁長陛也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍衛階陛也或曰從君遊陂陁之中也軒曲輈藩車也輬卧車也皆輕車也低俛也九車行之勢一低一昂詩所謂如輕如軒者也此則指其方低而未昂方輕而未軒之時而言耳徒行爲步乘馬爲騎羅列也言官屬之從衛者羅列而待發也草木叢生曰薄瓊木嘉木之美名也言蘭薄當戶而種又以嘉木爲籬落也何遠爲言何以遠去爲哉室家遂宗食多方些稻粢穱麥挐黃粱些大苦鹹酸辛甘行些肥牛之腱臑若芳些和酸若苦陳吳羹些胹鼈炮羔有柘漿些鵠酸臇鳧煎鴻鶬些露雞臛蠵厲而不爽些穱音捉挐女居反鹹一作鹻行叶胡郎反腱居言反臑仁珠反一作臑音耎一作胹音而又作洏而兖反若一作弱羹叶音郎胹音而一作臑一作濡炮蒲交反柘一作蔗臇子兖反鶬音倉臛呼各反一作脽又音霍蠵一

作蠵音携又以規煎圭二反爽叶音霜○室家
宗族也宗尊也言君既歸來則室家之衆皆來
宗尊當爲設食其方法多端也稻今秔稬二米
也粢稷也亦名穄穱擇也穱麥稻處種麥而擇
取其先熟者也挐糅也黃粱出蜀漢商浙間亦
種之香美逾於諸粱号爲竹根黃言此數種之
米相雜爲飯也大苦豉也鹹鹽也酸酢也辛謂
椒薑也甘謂飴蜜也腱筋頭也臑若熟爛也或
曰若謂杜若用以煑肉去腥而香也若苦之若
則訓及也吳羮吳人工作羮也胹煑也羔羊子
也炮合毛裹物而燒之也柘諸蔗也言取諸蔗
之汁爲漿飲也鵠鴻鵠也酸以酢漿烹之爲羮
也臇臛少汁也鳧野鴨也鴻鴻鴈也鶬鶬鶴也
露雞露棲之雞也有菜曰羮無菜曰臛蠵大龜
之屬也厲烈也爽敗也楚人名羮
敗曰爽老子曰五味令人口爽

粔籹蜜餌有餦餭些瑤漿蠠勺實羽觴些挫糟凍飲酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨些

粔音巨籹音女一音汝餦音張餭音皇蠠古本
如此今作蜜非是勺音酌又時斫反挫宗卧反
酎直又反歸下一有來字一別有歸來歸來四
字而反上亦無來字○粔籹環餅也吳謂之膏
環亦謂之寒具以蜜和米麪煎熬作之餌擣黍
爲之方言謂之餻者也餦餭餳也以蘗熬米爲
之亦謂之飴此則其乾者也瑤漿瑤色如玉者
蠠見禮經通作冪以疏布蓋尊也勺挹酒器也
實滿也羽觴飲酒之器爲生爵形似有頭尾羽
翼也言舉冪用勺酌酒而實爵也挫捉也凍冰
也酎醇酒也言盛夏則爲覆蹙乾釀捉去其糟
但取清醇居之冰上然後飲之酒寒涼又長味
好飲也酌酒斗也言君魂歸反所居
故室子孫承事恭敬長無禍害也

肴羞未通女樂羅些敶鍾按鼓造新歌些涉江采菱發揚

荷些美人既醉朱顏酡些娭光眇視目曾波些
被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋豔陸離些嗽一作陳按一作椄菱一作蔆揚一作陽荷一作阿酡徒何反一音馱一作酡一作佗娭一作嬉奇叶古何反髮一作鬢離叶力戈反○肴骨體又葅也致滋味爲羞按猶擊也荷當作阿涉江采菱揚阿皆楚歌名酡飲而赭色著面娭戲也二眇眺也曾重也文謂綺繡纖細也不奇奇也一
八齊容起鄭舞些衽若交竿撫案下些竽瑟狂
會搷鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳歈蔡謳奏
大呂些衽而甚反一作袵撫案一作撫抵下叶音户搷一作填田殿二音疑當从入聲讀歈音俞奏一作秦非是○鄭舞鄭國之舞也衽衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也撫案

下者以手撫案其節而徐行也狂猶猛也搷急擊如投擲之勢者也激楚歌舞之名即漢祖所謂楚歌楚舞也此言狂會搷鼓震驚激楚即大合衆樂而爲高張急節之奏也吳蔡國名也歈謳皆歌也大呂律名
士女雜坐亂而不分些放敶組纓班
其相紛些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀
先些敶一作陳班一作斑陳一作敶結古詰反先叶蘇津反○組綬也纓冠系也妖玩好可玩之物也結頭髻也激楚之結蓋歌舞此曲者之飾也秀先言秀異而先進於衆也箟
蔽象棊有六簙些分曹並進遒相迫些成梟而
牟呼五白些晉制犀比費白日些鏗鍾搖簴揳
梓瑟些箟音昆一作琨蔽一作蔽簙音博一作博迫叶補各反梟堅堯反白叶蒲各反

比頻二反費芳未反日叶音若鏗苦耕反一作鏘音同藂奇舉反揳古八反一作戞瑟叶音朔○箟竹名簸字從竹簿箸也博雅云投六箸行六棊故爲六簿也言宴樂既畢乃設六簿以箟簬作箸象牙爲棊也曹偶也遒亦迫也投箸行棊轉相遒迫使不得擇行也倍勝爲牟五白簿齒也言已棊已梟當成牟勝故呼五白以助投也晉制犀比謂晉國工作簿棊著比集犀角以爲雕飾費耗也費白日言博者爭勝耽著不已耗損光陰也鏗撞也揺動也簴懸鍾格揳轢也

娭酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些魂兮歸來反故居些

夜叶羊茹反燭一作爥鐙音登一作雕假叶音故一音格酎一作酌飲下一有旣字居叶舉慮反○不廢猶言不已也沈沈湎也鐙錠也徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙華謂其刻飾華好或爲禽獸之形也錯置也撰述也假大也謂結述其深至之情思爲詞以相樂如蘭芳之甚大也極傾倒竭盡也賦者不歌而誦其所撰之詞也蓋人各以其所極而同心陳之也先故舊事也陳嬰母曰汝家先故未曾貴是也

亂曰獻歲發春兮汩吾南征菉蘋齊葉兮白芷生路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遥望博

汩于筆反征下一有些字芷生下同一至騁先下皆同菉蘋音並見騷經○獻歲言歲始來進也汩去貌菉蘋芷皆已見上貫穿過也廬江長薄皆地名左者行出其右也倚依也沼池也畦猶區也瀛池中也楚人名池澤中曰瀛依已成之沼而復爲瀛也遥遠也博平也

青驪結駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝步及驟處兮

誘騁先抑騖若通兮引車右還與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕驪呂知反烝叶之承反一作蒸還叶音旋一作旋夢音蒙二去聲先叶音私柏梁詩此字入時韻也憚當割反兕叶音詞〇自此以下盛言畋獵之樂以招之也純黑為驪結連也四馬為駟懸火懸鐙也玄天也顏容也言夜獵懸鐙林中其火延及燒於野澤上烝玄天使天赤色也步及驟處步行而及驟馬所至之處言走之疾也誘蓋為前導而馳騁以先誘獵衆若儀禮射儀之有誘射也若順也止馳騖者使順通獵事引車右轉以射獸之左也夢澤名楚有雲夢澤方八九百里跨江兩岸雲在江北今玉沙監利景陵等縣是也夢在江南今公安石首建寧等縣是也憚懼也兕似牛一角青色重千斤言王親發矢以射青兕中之而懼走也

朱明承夜兮時不可淹皐蘭被徑兮斯路漸可一作見一無可字一可下有以字皆非是漸音尖一作漸〇朱明日也承續也淹久也日夜相承四時不得淹止皐澤也被覆也徑路也漸沒也春深則草盛水生而路沒也

湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南楓叶孚金反南叶尼金反〇楓木名也似白楊葉圓而岐有脂而香厚葉弱枝善搖至霜後葉丹可愛故騷人多稱之目極千里言湖澤博平春時草短望見千里令人愁思也玉意欲使原復歸郢故言江南之地可哀如此不宜久留也

大招第十

大招不知何人所作或曰屈原或曰景差

自王逸時已不能明矣其謂原作者則曰

詞義高古非原莫及其不謂然者則曰漢志定著原賦二十五篇今自騷經以至漁父已充其目矣其謂景差則絕無左驗是以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平淡醇古意亦深靖間退不爲詞人墨客浮夸豔逸之態然後乃知此篇決爲差作無疑也雖其所言有未免於神怪之惑逸欲之娛者然視小招則已遠矣其於天道之詘伸動靜蓋若粗識其端倪於國體時政又頗知其所先後要爲近於儒者窮理經世之學予於是竊有感焉因表而出之以俟後之君子云

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥淩浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只只音止遽叶渠驕反

歸徠一作徠歸後並同○青東方春位其色青也謝去也言玄冬謝去而青春受之也白日昭者冬寒則日無光輝故春氣和暖而後白日昭明也只語已詞遽猶競也言春氣奮發而萬物忽遽競起而生出也冥幽暗也凌水凍也浹周洽也言春氣既發幽暗水凍之地無不周浹而流行故魂魄之已散而未盡者亦隨時感動而無所逃於是及此時而招之欲其無遠去而即

歸來也祭義所謂春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之故禘有樂以迎其來意亦如此非嘗覃思於有無動靜之間者不能知也讀者宜深玩之

魂乎歸徠無東無西無南無北只乎一作兮徠一作兮下並同無東無西無南無北一作無東西而南北

東有大海溺水浟浟只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷寥只按下章例此句上當有魂乎無東四字溺一作弱浟音悠悠悠一作攸攸一作脩脩皓一作浩膠叶居幽反一音豪寥叶力求反一無寥字非是○悠悠螭龍行皃皓膠冰凍皃皓然正白回錯膠戾也湯谷日之所出其地無人視聽宗然無所見聞也

魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿只鰅鱅短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只蜒音延林一作陵蜿音鴛鰅魚恭反鱅以恭反騫讀若騫音軒蜮音域一音或躬叶居延反○蜒長皃也蜿虎行皃鰅魚名皮有文鱅魚音如彘鳴短狐蜮也說文曰蜮似鼈三足陸機曰一名射影人在岸上影見水中投人影則射之或謂含沙射人孫思邈云亦名射工其虫無目而利耳能聽聞人聲便以口中毒射人王虺大蛇也騫舉頭皃也

魂乎無西西方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬤只長爪踞牙誒笑狂只魂乎無西多害傷只漭母朗反縱將容反鬤而羊反一作長爪一作豕爪踞音據一作倨疑當作鋸誒音嬉○漭水大皃洋洋無涯皃縱直豎也鬤髮亂皃鋸牙言其牙如鋸也誒強笑也言西方有神其狀如此能傷害人也

魂乎無北北

有寒山逴龍赩只代水不可涉深不可測只天白顥顥寒凝凝只魂乎無往盈北極只逴音卓一作卓赩許力反代一作伐顥音皓凝一作𡾊魚力反○逴龍山名赩赤色無草木皃顥顥光皃凝凝氷凍皃盈北極言此氷凍滿北極也魂魄歸徠閒以靜只自恣荆楚安以定只逞志究欲心意安只窮身永樂年壽延只魂乎歸徠樂不可言只安叶一先反永一作安五穀六仞設菰粱只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羹只魂乎歸徠恣所嘗只菰音孤一作苽臑仁珠反一作腝一作腩徒南反內與納同一作肭鶬音倉羹叶力當反○五穀稻稷麥豆麻也仞伸臂一尋八尺也言積穀之多也設施也苽粱蔣實一名雕葫臑熟也致致鹹酸也芳謂椒薑也內與肭同肥也鶬即鶬鴰也鴿似鳩而小青白鵠有白鵠有黃鵠豺似狗鮮蠵甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴蓴只吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸徠恣所擇只蠵一作鑴豚一作㹠一作臄音同苴即魚反蓴普各反一四沃反一作蓴酸蒿蔞一作酢醬醢醬音模醢音途沾音添兮一作乎擇一叶徒各反○生絜爲鮮蠵大龜也酪乳漿也醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和者也苴蓴一名蘘荷本草云葉似初生甘蔗根似薑牙蓋切以爲香也蒿白蒿春生秋乃香美可食蔞蒿也葉似艾生水中脆美可食沾多汁也薄無味也言吳人工調鹹酸爚蒿蔞以爲虀其味不醲不薄適甘美也炙鴰烝鳧煔鶉陳只煎鰿臛雀遽爽存

只魂乎歸徠麗以先只炙音拓鴰古活反一作鶬鳧一作梟煔音潛鱝積鰿責三音脽一作臛存叶祖陳反麗一作進先叶桑津反○炙爓肉也鴰麋鴰也煔爓也鶉鴽鶉也鰿小魚也遽爽存未詳四酎并孰不歰嗌只清馨凍歆不歠役只吳醴白櫱和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只歰一作澁嗌叶音益一於革反歠一作飲一作歡○酎三重釀酒秦月令云春釀之孟夏始成漢亦以春釀八月乃成此云四酎則是四重釀矣并俱也舊注以爲四器俱熟未知孰是也歰不滑也嗌咽喉也言不歰人之咽喉也馨香之遠聞者也凍猶寒也不歠役未詳舊注謂不以飲賤役之人言酒醇美役人飲之易醉仆失禮故不以飲之也再宿爲醴櫱米麴也瀝清酒也言使吳人釀醴和白麴以作楚瀝也代秦鄭衛鳴竽張只伏戲駕辯楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只代一作岱○代秦鄭衛當世之樂也伏羲之駕辯楚之勞商疑皆古曲名而未有考或謂伏羲始作瑟也徒歌曰謳揚阿即陽阿已見前篇趙簫趙國之簫也以趙簫奏揚阿爲先倡而謳以和之也空桑琴瑟名見周禮二八接武投詩賦只叩鍾調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌譔只武一作舞賦與下亂變譔不叶未詳○接連也武迹也投合也詩賦雅樂關雎鹿鳴之類是也叩擊也金曰鍾石曰磬亂理也四上未詳譔具也朱脣皓齒嫭以姱只比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只嫭音護姱叶苦胡反比必

寐反間音閑○嫭姱好皃好間謂美好而閒
暇習謂習於禮節都謂容態之美不鄙野也嫮
目宜笑娥眉曼只容則秀雅穉朱顏只魂乎歸
徠靜以安只嫮與嫭同○嫮眄也曼長而輕細也則法也穉幼也姱脩滂
浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣
麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移
只姱脩滂浩一作脩廣嫓心嫓一作遠佳叶居宜反滂一作漫綽一作淖思怨一作怨思○
脩長也滂浩廣大也佳善也曾重也倚辟也規
圜也言面豐滿頰肉若重兩耳郭辟曲眉正圜
也綽綽約也鮮卑袞帶頭也言鬠支細小頸銳
秀長若以鮮卑之帶約而束之也補曰鮮卑之
帶漢匈奴傳所謂黃金犀毗孟康以爲要中大
帶張晏以爲鮮卑郭洛帶瑞獸名東胡好服之

者也魏書曰鮮卑東胡別保鮮卑山因號焉移去也言可以忘去怨思也易中利心
以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留
客只魂乎歸徠以娛昔只澤叶待洛反客叶苦各反昔叶先約反一
作夕○易中利心皆敏慧之意芳澤芳香之膏澤也昔夜也青色直眉美目
媔只靨輔奇牙宜笑嘕只豐肉微骨體便娟只
魂乎歸徠恣所便只媔音綿靨於牒反輔一作酺扶羽反嘕虛延反便平
聲○青色謂眉也媔美目皃輔頰車也左傳輔車相依嘕笑皃便娟好皃便猶安也夏屋
廣大沙堂秀只南房小壇觀絕霤只曲屋步壛
宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只壇音善觀音貫霤音溜壛一作

欄一作闌與簷同一作欄畜音嗅一作畧一作獸○沙冊沙也壇猶堂也觀猶樓也霤屋宇也曲屋周閣也步欄長砌也上林賦作步櫩李善云長廊也擾畜馴養禽獸也步遊亦言行遊耳非必舍車而徒也

瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只

瓊一作瑤假古路反一作瑕茝一作芷慮一作勴○假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照耀大有光明也彌竟也

孔雀盈園畜鸞皇只鵾鴻群晨雜鶖鶬只鴻鵠代遊曼鷫鷞只魂乎歸徠鳳皇翔只

畜許六反一作慉鶖音秋曼一作漫鷫音肅鷞音霜○鵾鵾雞鴻鴻鶴也晨曰鳴也書曰牝雞無晨鶖鶬鶬鵝鶖也曼曼衍也鷫鷞長頸綠身似鴈

曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈廷爵祿盛只魂乎歸徠居室定只

怡一作台盛一作晠保壽一作長保○怡懌皃室家謂宗族盈廷滿朝廷也

接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤夭隱孤寡存只魂乎歸徠正始昆只

神叶式云反夭一作殀兮一作乎○接徑猶言通路也出若雲言人民衆多其出如雲也三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬圭故曰三圭也重侯猶曰陪臣謂子男也蓋楚僭王號其縣宰皆號曰公如申公葉公之類其小者應亦比子男也聽類神者言其聽察精審如神明也篤厚也夭早死也隱幽蔽也孤者幼而無父者也寡者老而無夫者也察夭隱者而厚之則孤寡皆得其所矣昆後也正其始以及後人也

田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章

只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當只畛之
忍反明叶謨郎反當叶平聲○田野也邑居也周禮九夫爲井四井爲邑畛田上道也阜盛也
昌熾也冒覆也章明也威武也言先以威武嚴民後以文德撫之既善美而又光明也名
聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽
陵南交阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚
賢士只照一作昭海叶呼洧反理一作治尚一作進賢一作進士鉏里反○德譽配天
言楚王脩德於內榮譽外發功德配天又能理萬民之冤結也幽陵幽州也交趾南夷其人足
大指開析兩足並立指則相交羊腸山名山形屈辟狀如羊腸今在太原晉陽之西北言魂急
歸徠楚方尚進賢士必見用也發政獻行禁苛暴只舉傑壓陛

誅譏罷只直贏在位近禹麾只豪傑執政流澤
施只魂乎歸徠國家爲只行下孟反禁一作絕暴不叶下韻未詳疑
亦有皮音也壓於甲反一作厭陛一作階罷與疲同贏音盈傑一作俊執一作理○獻行令百
官上其行治如周禮令羣吏致事漢法令郡國上計也舉傑壓陛延登俊傑使在高位以壓階
陛也誅責而退之也譏罷衆所譏誚疲軟不勝任之人也直贏謂理直而才有餘者禹麾未詳
國家爲言如此則國家可爲矣雄雄赫赫天德明只三公穆穆
登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯
張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸徠尚三王只
明叶謨郎反降一作王卿叶乞郎反讓叶如羊反○雄雄赫赫威勢盛也穆穆和美皃諸侯位

次三公其班既絶乃使九卿立其下也昭質謂
射侯所畫之地如言白質赤質之類也大侯謂
所射之布如言虎侯豹侯之類也上手延登曰
揖壓手退避爲讓致語以讓爲辭古者大射燕
射鄉射之禮將射者皆執弓挾矢以相揖又相
辭讓而後外射戰國時此禮已廢久矣故景差
特於卒章言此以招屈原之䰟欲其徠歸而尚
此三王之道以矯衰世之失也不特此耳其它
若云察幽隱存孤寡治田邑阜人民禁苛
暴流德澤舉賢能退罷劣亦三王之政也

楚辭卷第七

楚辭卷第八　　集註

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽
人漢文帝聞其名召爲博士超遷至太中
大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之
屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於
是天子亦踈之以誼爲長沙王太傅三年
復召以爲梁太傅數問以得失多欲有所
匡建數年梁王騎墮馬死誼自傷爲傅無

狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣史漢於誼傳獨載弔屈原服鳥二賦而無此篇故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖以爲其間數語與弔屈賦詞指略同意爲誼作亡疑者今玩其辭實亦瓌異奇偉計非誼莫能及故特据洪說而并録傳中二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠 設言高舉經歷衆山去日遠也 觀江河之紆曲兮離四海之霑濡攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿蒼龍蚴虬於左驂兮白虎騁而爲右騑建日月以爲蓋兮載玉女於後車馳騖於杳冥之中兮休息虖崑崙之墟 以一作吕蚴於糾反虬渠糾反騑叶芳無反虖一作乎墟丘於反○晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之淮南云左青龍右白虎前朱鳥後玄武注云角亢爲青龍參伐爲白虎星張爲朱鳥斗牛爲玄武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉故南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也蓋鶉無尾故以翼爲尾云象輿

以象齒飾輿也玉女青要乘弋等也墟大丘也樂窮極而不猒兮願從容虖神明涉丹水而駝騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方臨中國之衆人兮託回飇乎尚羊乃至少原之壄兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔念我長生而久僊兮不如反余之故鄉虖一作乎明叶謨郎反駝一作馳風叶孚光反黃一作鴻一或作壹睹一作覩一作知飇音標一作風一作飇尚音常壄一作野喬一作僑澹一作淡○願從容乎神明願與神明俱遊戲也丹水猶赤水也大夏外國名也在西南黃鵠一飛則見山川之紆曲再舉則知天地之圜方居身益高所睹愈遠也少原之壄仙人所居均亦調也國語云律者所以立均出度也清商歌曲名五音各有清濁濁者本聲清者半聲也又言雖得長生久僊猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也

黃鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制之神龍失水而陸居兮爲螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂世哉黃一作鴻鴟稱脂反梟堅堯反螻音婁蟻一作螘裁叶即詞反哉叶即思反○鴟鵂怪鳥梟不孝鳥螻螻蛄也蟻蚍蜉也裁制也壽冄冄而日衰兮固儃回而不息俗流從而不止兮衆枉聚而矯直固一作國儃一作邅○矯揉也枉者自以爲直又群衆而聚合

則其黨盛而反欲揉直以爲枉也或偷合而苟進兮或隱居而

深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡量平聲衡叶胡

郎反○稱所以知輕重量所以別多少權稱錘也槩平斛木也衡平也權槩皆所以取平也

或推遂而苟容兮或直言之諤諤傷誠是之不

察兮并紉茅絲以爲索方世俗之幽昏兮眩白

黑之美惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石梅

伯數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁人之

盡節兮反爲小人之所賊遂一作移諤一作讍紉一作繩而無茅字

眩下一有於字石叶時若反梅音浼醢一作菹一醢上別有菹字國叶姑霍反賊叶徂各反○

諤諤直言皃語曰千人之諾諾不如一士之諤諤周武諤諤以昌殷紂諾諾以亡來惡來也與

革皆紂之佞臣也用國見用於國也比干忠諫而剖心兮箕子被

髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而不長非

重軀以慮難兮惜傷身之無功剖一作割佯一作詳竭一作渴

音同軀一作體功叶音光○背流而源竭疑當作背源而流竭王逸注云水背其源泉則枯竭

似當時本未誤也傷身而無功若比干箕子是也巳矣哉獨不見夫鸞

鳳之高翔兮乃集大皇之壄循四極而回周兮

見盛德而後下一無夫字大一作太壄一作野回一作徊而回周一作以周覽

○大皇之壄大荒之藪言鸞鳳高飛於大荒之野循於四極回旋而盛見仁聖之王乃下來集

歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮又何以異虖犬羊一無得字一係下有之字虖一作夫一作乎○言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈爲高如可趍走亦不足稱也

弔屈原第十二

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以適去意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百餘年矣誼追傷之投書以弔而因以自喻後之君子蓋亦高其志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮廼隕厥身仄古側字湛古沈字羅叶盧加反造七到反○極止也詩曰讒人罔極烏虖哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翺翔闒茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖蹻廉莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛鴟史記作梟闒吐盍反茸人勇反植音値跖之石反蹻居略反鈍史作頓銛息廉反○闒茸下材不肖之人也植立

也隨卞隨讓天下而不受夷伯夷讓國而餓死跖盜跖蹻莊蹻秦楚之大盜也莫邪寶劒名銛利也于嗟默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮默史作嚜斡音管罷讀曰疲或曰苦當作若易曰則嗟若史此一節兮字皆在句中寶上有而字○默默不自得意也生謂屈原也言其無故而遭此禍也斡轉也康瓠瓦盆厎也蹇跛也驥駿馬也服駕也章甫冠名薦屨反在履下也嗟咨嗟也苦勞苦也若語辭誶曰誶音碎史作訊○誶告也即亂辭也已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之

神龍兮沕淵潛以自珍偭蟂獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭螾所貴聖之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊吾史作我無兮字字壹史作壄語去聲縹匹遙反史作漂逝史作逝引史作絕沕音昧又于筆反偭音面蟂音梟獺音闥三字史作彌融爚又作弥蝎蝓蝦音遐蛭音質螾音引叶平聲臧古藏通○壹鬱猶怫鬱也縹輕舉皃襲重也九淵九旋之淵言至深也偭背也蟂獺皆水蟲害魚者蝦蛭螾亦水蟲之小者言龍自絕於蟂獺況肯從蝦與蛭螾乎般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳皇翔于千仞兮覽德煇而下之見細德之

險微兮遙增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制乎螻蟺般音班字从丹青之丹與尤同史作尤故叶音孤史作韋歷史作瞝硯也其君史無其字汙一胡反鱣升連反螻音婁螻蛄也蟺與蟻同叶五居反〇般反也離遭也郵過也歷經過也八尺曰仞增重也八尺曰尋倍尋曰常汙瀆不泄之水也鱣大魚無鱗口在腹下鯨魚長者數里

服賦第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年有服飛入誼舍止於坐隅服似鴞不祥鳥也服訓狐也其名自呼故因而命之誼以長沙卑溼自恐壽不得長故爲賦以自廣太史公讀之歎其同死生輕去就至爲爽然自失以今觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周之常言又爲傷悼無聊之故而藉之以自誑者夫豈眞能原始反終而得夫朝聞夕死之實哉誼有經世之才文章蓋其餘事其奇偉卓絕亦非司馬相如輩所能彷彿而揚雄之論常高彼而下此韓愈亦以馬揚厠於孟子屈原之列而無一言以及誼余皆不能識其

何說也是以因序其賦而并論之以俟後之君子云

單閼之歲四月孟夏庚子日斜服集余舍止于坐隅貌甚閒暇閼於葛反斜史作施叶音斜歲下史有兮字至篇終並同○太歲在卯曰單閼文帝六年丁卯也異物來崪私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去崪史作萃讖初禁反史作策○崪聚也讖驗也問於子服余去何之吉虖告我凶言其災淹速之度語余其期問於史作請問子史作于速史作數○子服者加之美稱也服乃太息舉首奮翼口不能言請對以意萬物變化固亡休息意叶音億史作臆斡流而遷或推而還形氣轉續變化而嬗沕穆亡閒胡可勝言斡音管還音旋嬗音蟬與禪同沕音勿○斡轉也嬗相傳與也沕穆深微皃禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域伏叶蒲力反○倚伏二句老子之言彼吳彊大夫差以敗越棲會稽勾踐伯世勾音鉤伯讀作霸○會稽山名勾踐越王名避吳之難保於此山故曰棲也斯遊遂成卒被五刑傳說胥靡乃相武丁斯李斯也遊於秦始皇以爲丞相後爲趙高所譖具五刑而死傳說事已見騷經胥靡連鎖役作也夫禍之與福何異糾纆命不可測孰知其極

纆音墨索也測史作說○糾絞也水激則旱矢激則遠萬物回
薄震蕩相轉震史作振○水激則去速而流盡故旱也或曰旱與悍通雲烝
雨降糾錯相紛大鈞播物坱圠無垠糾錯史作錯繆鈞史
作專播史作槃坱烏朗反圠於黠反○造瓦者謂所轉者爲鈞言造化爲人亦猶陶之造瓦故
謂之大鈞也坱圠無限齊也天不可與慮道不可與謀遲速
有命烏識其時謀叶謨悲反速史作數烏史作惡且夫天地爲
鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅以冶鑄爲喻合散
消息安有常則千變萬化未始有極則法也忽然
爲人何足控揣化爲異物又何足患揣音團史作摶患音
環○控揣玩弄愛惜之意也小智自私賤彼貴我達人大觀
物亡不可智史作知貪夫徇財列士徇名夸者死權
品庶每生以身從物曰徇每貪也史作憑品庶猶庶品也怵迫之徒或
趨西東大人不曲億變齊同怵音戌又丑六反億漢書作意今從
史○怵爲利所誘也迫爲勢所逼也趨西東言所向不定也十萬爲億愚士繫俗
僒若囚拘至人遺物獨與道俱僒音塊又欺全反史作攌華板
反眾人惑惑好惡積意眞人恬漠獨與道息惑史
作或意於力反○積意言積之胷臆也恬安也漠靜也釋智遺形超然自
喪寥廓忽荒與道翺翔喪息浪反叶平聲乘流則逝得

坎則止縱軀委命不私與己〔坎史作坻謂水中小洲也〕其生兮若浮其死兮若休澹虖若深淵之靚氾虖若不繫之舟〔史無二兮字靚與靜同史作靜〕不以生故自寶養空而游〔寶漢書作保游漢書作浮今從史○養空而游若空舟也〕德人無累知命不憂細故芥蔕何足以疑〔蔕丑介反史作蠆芥史作蘮疑叶音牛○芥蔕小草也〕

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時往者不可扳援兮徠者不可與期志憾恨而不逞兮杼中情而屬詩夜烱烱而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮衆孰可與深謀欿愁悴而委惰兮老冉冉而逮之〔遘一作遭扳一作攀徠一作來憾乎闇反逞丑郢反杼常與反一作抒屬音燭烱古茗反一作烔隱一作殷謀叶謨悲反欿音坎惰一作惰○遘遇也言自哀生時不及古賢聖之出而當貪亂之世也逞快也屬續也欿不自慊足意委惰懈倦也〕居處愁以隱約兮志沈抑而不揚道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之懸圃兮采鍾山之玉英擥瑶木之橝枝兮望閬風之板

桐弱水汨其爲難兮路中斷而不通勢不能凌
波以徑度兮又無羽翼而高翔然隱憫而不達
兮獨從倚而彷徉悵惝罔目永思兮心紆軫而
增傷倚躊躇以淹留兮日飢饉而絶糧廓抱景
而獨倚兮超永思乎故鄉廓落寂而無友兮誰
可與玩此遺芳白日晼晚其將入兮哀余壽之
弗將車既弊而馬罷兮蹇邅徊而不能行身既
不容於濁世兮不知進退之宜當冠崔嵬而切
雲兮劒淋離而從橫衣攝葉以儲與兮左袪挂

於榑桑右衽拂於不周兮六合不足以肆行上
同鑿枘於伏戯兮下合矩矱於虞唐願尊節而
式高兮志猶卑夫禹湯雖知困其不改操兮終
不以邪枉而害方世並舉而好朋兮壹斗斛而
相量衆比周以肩迫兮賢者遠而隱藏居一作凥以一作呂並古字通一作逵英叶於良反擥一作擥撣大男大店二反一作撣板一作阪一作坂桐叶音唐汩音骨又于筆反斷一作𢇍一作絶通叶音湯以一作呂度一作渡憫一作閔彷徉一作仿佯惝昌掌反呂一作而軫當作軫以一作呂絶古作𢇍糧一作粻乎一作兮乎下一有此字晼一作苑弗一作不罷音疲徊一作廻行叶户郎反崔音摧淋音林攝之葉反一作偞與攝

反儲音宁又音佇挂一作絓摶一作扶與摶同桑一作桒與桑同行叶户郎反戲一作羲合一作同矩一作規邪一作衺下同壹或作一斗一作外以一作而遠一作隱隱一作退○鍾山在崑崙山西北淮南言鍾山之玉燒之三日其色不變樿木名桜桐山名也在閬風之上將猶長也淋離長皃也言己雖不見容猶整飾冠劒與衆異也攝葉儲與不舒展皃袪袖也左袂挂於摶桑右袪拂於不周以六合爲小不足肆行也比親也周合也

爲鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容靈皇其不寤知兮焉陳詞而効忠俗嫉妬而蔽賢兮孰知余之從容願舒志而抽馮兮庸詎知其吉凶璋珪雜於甑窐兮隴廉與孟娵同宮舉世以爲恒俗兮固將愁苦而終窮幽獨轉而不寐兮惟煩懣而盈匈寃眇眇而馳騁兮心煩寃之慅慅皇下一有而字翕歷及反翅一作翼一無寤字詞一作辭馮一作憑一○作懣一作愁璋珪一作珪璋甑子孕反窐音携又音畫娵音鄒一音須寃一作䰟之一作而慅丑弓反○鶉鳥之小而無尾者從容言守道而自得也馮滿也璋半珪也珪玉瑞也甑瓦器所以炊者也窐甑帶也隴廉醜婦也孟娵好女也

志欿憾而不憺兮路幽昧而甚難塊獨守此曲隅兮然欿切而永歎欿音坎憺大暫反○憺安也

愁脩夜而宛轉兮氣涫𤅩其若波握剞劂而不用兮操規榘而無所施而一作之涫音館又官貫二音𤅩與沸同其一作而剞居綺反劂居衛反一無所字

施叶踈何反○剞劂刻鏤刀也應劭曰剞曲刀劂曲鑿騁騏驥於中庭兮
焉能極夫遠道置猨狖于櫺檻兮夫何以責其
捷巧猨一作蝯狖一作貁于一作於櫺音零捷一作捷○櫺階際欄駟跛鼈而
上山兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲兮
何權衡之能稱跛波可反○臧爲人所賤繫也獲爲人所係得也方言云臧獲
奴婢賤稱也箟簬雜於黀蒸兮機蓬矢以䠶革貣儋
荷以丈尺兮欲伸要而不可得外迫脅於機臂
兮上牽聯於矰隿肩傾側而不容兮固陿腹而
不得息箟音昆簬音路黀音鄒儋都監反一作擔荷下可反於一作以臂一作辟眦亦
反矰音增隿音弋一作弋不下一有得字陿音狹一作愜腹一作腸○箟簬竹箭也黀麻蒸也
蒸竹炬也背曰負肩曰儋丈尺言行於丈尺之下也機臂弩身也陿隘也務光自投
於深淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久兮願
退身而窮處鑿山楹而爲室兮下被衣於水渚
霧露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛其
朝霞兮夕淫淫而淋雨怊茫茫而無歸兮悵遠
望此曠野下垂釣於谿谷兮上要求於僊者與
赤松而結友兮比王僑而爲耦使梟楊先導兮
白虎爲之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容

與垢叶音古搵下而一作以一無下蒙字一作朦朦斐音非一作霏依斐一作斐斐霓一作
蜺茫一作芒曠一作廣野叶上與反一作壄要平聲求一作結者叶章與反結上一無而字耦
叶魚古反導一作道後叶胡古反○務光古清白之士也言不見從自投深淵而死不爲讓佞
所塵汙也魁摧未詳依斐雲皃朝霞莫雨明不能久也梟楊山神即狒狒也尔雅狒狒如人被
髮迅走食人魂眐眐以寄獨兮汨徂往而不歸處卓
卓而日遠兮志浩蕩而傷懷眐音征从目眐獨視也一作眐从耳
獨行也汨于筆反卓一作逴遠一作高懷叶胡威反鸞鳳翔於蒼雲兮故
矰繳而不能加蛟龍潛於旋淵兮身不挂於罔
羅知貪餌而近死兮不如下游乎清波寧幽隱
以遠禍兮孰侵辱之可爲子胥死而成義兮屈
原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可化
志怦怦而内直兮履繩墨而不頗執權衡而無
私兮稱輕重而不差繳音酌一無而字加叶音戈旋一作深挂一作絓罔
一作網而一作之禍一作旣爲叶吾禾反其一作而化叶胡戈反怦普庚反一作怦頗平聲差
叶七何反○言以貪餌而得死者固不可爲若以忠義而死則不憚也㮣塵垢之
狂攘兮除穢累而反眞形體白而質素兮中皎
潔而淑清時猒飫而不用兮且隱伏而遠身聊
竄端而匿迹兮嘆寂默而無聲獨便悁而煩毒

兮焉發憤而紓情時曖曖其將罷兮遂悶歎而無名伯夷死於首陽兮卒夭隱而不榮太公不遇文王兮身至死而不得逞懷瑶象而佩瓊兮願陳列而無正生天墜之若過兮忽爛漫而無成邪氣襲余之形體兮疾憯怛而萌生願壹見陽春之白日兮恐不終乎永年慨一作愾狂一作枉真一作德非是飫於據反嘆音莫一作漠便涓一作悄悒曖一作菱罷音疲陽下一有之山字夭於表反一作殀一無得字逞叶丑京反正叶側京反爛一作瀾一無體字怛多達反壹或作一年叶奴京反○慨滌也狂攘亂皃猒飫自足而不樂見聞之意也竄端藏其端緒不使人少見之也無

正言無人能知己之賢而平其是非也

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉漢藝文志有淮南王羣臣賦四十四篇此篇視漢諸作最爲高古說者以爲亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣

巃嵸兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猨狖群嘯
兮虎豹嘷攀援桂枝兮聊淹留蜷音權一作卷繚居休反巃力
孔反一作巃嵸音揔嶄鉏咸反曾一作增猨一作蝯狖以狩反嘷呼高反叶胡求反○郭璞云
桂白華叢生山峯冬夏常青間無雜木繚紐也巃嵸雲氣皃嵯峨高皃嶄巖險峻皃言山谷之
中幽深險阻非君子之所處猨狖虎豹非賢者之偶欲使屈原急來而原卒不肯來也王
孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟪
蛄鳴兮啾啾遊一作游聊叶音留蛄音姑啾音揫○原與楚同姓故云王孫蟪蛄
夏蟬春生夏死夏生秋死啾啾衆聲坱兮軋山曲岪心淹留兮恫
慌忽罔兮沕憭兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上
慄坱烏朗反軋烏黠反叶烏沒反岪音佛一音皮筆反恫音通慌上聲沕叶無日反又美筆
反一音勿憭音了一音聊一音留栗一作慓穴音血叶胡役反一作泬○坱軋相切摩之意岪
亦曲也恫痛也慌忽鬼神也罔失志皃沕潛藏也又有虎豹穴於其間林薄高深而上者恐慄
也嶔岑碕礒兮碅磳磈硊樹輪相糾兮林木茷
骫青莎雜樹兮薠草靃靡白鹿麏麚兮或騰或
倚狀皃崯崯兮峨峨淒淒兮漇漇獼猴兮熊羆
慕類兮以悲嶔音欽一作㠌岑音吟一作崯一作崟碕音綺一作崎礒音蟻一作
巇碅綺矜反字从囷又苦本反字从囷磳七冰反磈於鬼反又口罪反硊魚毀反相糾一作糾
紛一無林木二字茷音跋又音旆一作茇一作拔音同骫音委薠一作蘋靃音髓一作蘼一作

虈麏音君又居筠反一作麐麚音加一作麡嵯
音蟻一作巇兮一作而㳙䟽綺反一作縱羆音
陂○嶔岑碕礒硱磳磈硊並石皃輪橫枝也茷
木枝葉盤紆皃骫骫骳屈曲也莎草根名香附
子䕷靡弱皃麏麐麞也麚牝鹿峨峨頭角高皃㳙
潤也羆如熊黃白文從此以上皆陳山林傾危
草木茂盛麋鹿所居虎兕所行不宜
育道德養情性欲使屈原還歸郢也

攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬬兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可以久留

援一作折一無援字咆蒲交反叶蒲侯反曹叶祖侯反歸來一作來歸○再言攀援桂枝聊淹留者明原未有歸意不可得而招也故又言山中之不可居者而於終篇卒致其意若曰非不可留但不可久耳不敢遽必其來之詞也

楚辭卷第八

反離騷 見後語

